



Автономная некоммерческая организация дошкольного образования
«Планета детства «Лада»

(АНО ДО «Планета детства «Лада»)

Детский сад № 188 «Степашка»

ПРИНЯТА

На заседании
Педагогического совета детского сада №188
Протокол №1 от 23.07.2024

УТВЕРЖДАЮ

заведующий ДС №188
 Тумаикова О. Е.
Распоряжение №№ 79 от 17.06.2024

Заведующий
д/с № 188
О.Е. Тумаикова

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

группы №03 общеразвивающей направленности для детей 4-5 лет
разработана на основе ОП ДО детского сада №188 «Степашка»
АНО ДО «Планета детства «Лада»

Срок реализации программы: 2024-2025 учебный год

**Составитель программы:
Воспитатель Крюкова Т.И.**

г. о. Тольятти, 2024г

Содержание

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная часть)

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- Возрастные особенности развития детей данной группы;
- Индивидуальные характеристики особенностей развития детей данной группы

2. Содержательный раздел.

2.1. Общие задачи и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

2.4. Способы поддержки детской инициативы. Индивидуальные маршруты детей.

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся.

3. Организационный раздел.

3.1. Распорядок дня и/или режим дня.

3.2. Расписание видов деятельности на учебный год (включая доп. образование)

3.3. Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика).

3.4. Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания (указать используемый учебно-методический комплект).

3.5. Особенности организации развивающей предметно-пространственной среды.

3.6. Используемые Программы, методические пособия.

4. Программа воспитания

4.1. Цель и задачи воспитания.

4.2. Виды, формы и содержание воспитательной деятельности.

4.3. Календарный план воспитательной работы.

4.4. Основные направления самоанализа воспитательной работы.

1. Целевой раздел

1.1. Задачи реализации и планируемые результаты освоения Программы в соответствии с ФГОС ДО (обязательная и вариативная части).

ОО.	Задачи по ОО для данной возрастной группы	Результаты освоения ООП ДО ДС для данной возрастной группы	Оценочные материалы
Социально-коммуникативное развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Воспитывать доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.2. Развивать эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.3. Воспитывать культуру общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.4. Развивать стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.5. Развивать в детях уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	<ol style="list-style-type: none">1. Доброжелательное отношение к взрослым и детям: быть приветливым, проявлять интерес к действиям и поступкам людей, желание по примеру воспитателя помочь, порадовать окружающих.2. Проявляет эмоциональную отзывчивость к взрослым и детям, сопереживание героям литературных произведений, доброе отношение к животным и растениям.3. Культура общения со взрослыми и сверстниками, желание выполнять правила: здороваться, прощаться, благодарить за услугу, обращаться к воспитателю по имени и отчеству, быть вежливыми в общении со старшими и сверстниками, учиться сдерживать отрицательные эмоции и действия.4. Проявляет стремление к совместным играм, взаимодействию в паре или небольшой подгруппе, к взаимодействию в практической деятельности.5. Уверенность, стремление к самостоятельности, привязанность к семье, к воспитателю.	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.
Речевое развитие	<ol style="list-style-type: none">1. Поддерживать инициативность и самостоятельность ребенка в речевом общении со взрослыми и сверстниками, использование в практике общения описательных монологов и элементов объяснительной речи.2. Развивать умение использовать	<ol style="list-style-type: none">1. Ребенок проявляет инициативу и активность в общении; решает бытовые и игровые задачи посредством общения со взрослыми и сверстниками.2. Без напоминания взрослого здоровается и прощается, говорит «спасибо» и «пожалуйста».	Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А.

	<p>вариативные формы приветствия, прощания, благодарности, обращения с просьбой.</p> <p>3. Поддерживать стремление задавать и правильно формулировать вопросы, при ответах на вопросы использовать элементы объяснительной речи.</p> <p>4. Развивать умение пересказывать сказки, составлять описательные рассказы о предметах и объектах, по картинкам.</p> <p>5. Обогащать словарь посредством ознакомления детей со свойствами и качествами объектов, предметов и материалов и выполнения исследовательских действий.</p> <p>6. Развивать умение чистого произношения звуков родного языка, правильного словопроизношения.</p> <p>7. Воспитывать желание использовать средства интонационной выразительности в процессе общения со сверстниками и взрослыми при пересказе литературных текстов.</p> <p>8. Воспитывать интерес к литературе, соотносить литературные факты с имеющимся жизненным опытом, устанавливать причинные связи в тексте, воспроизводить текст по иллюстрациям.</p>	<p>3. Инициативен в разговоре, отвечает на вопросы, задает встречные, использует простые формы объяснительной речи.</p> <p>4. Самостоятельно пересказывает знакомые сказки, с небольшой помощью взрослого составляет описательные рассказы и загадки.</p> <p>5. Проявляет словотворчество, интерес к языку.</p> <p>6. Большинство звуков произносит правильно, слышит слова с заданным первым звуком.</p> <p>7. Пользуется средствами эмоциональной и речевой выразительности.</p> <p>8. С интересом слушает литературные тексты, воспроизводит текст.</p>	<p>Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p>
<p>Познавательное развитие</p>	<p>1. Обогащать сенсорный опыт детей, развивать целенаправленное восприятие и самостоятельное обследование окружающих предметов (объектов) с опорой на разные органы чувств.</p> <p>2. Развивать умение замечать не только ярко представленные в предмете (объекте) свойства, но и менее заметные, скрытые; устанавливать связи между качествами предмета и его назначением, выявлять простейшие зависимости предметов (по форме, размеру, количеству) и</p>	<p>1. Ребенок проявляет любознательность: задает поисковые вопросы («Почему?», «Зачем?», «Откуда?»), высказывает мнения, делится впечатлениями, стремится отразить их в продуктивной деятельности.</p> <p>2. Проявляет наблюдательность, замечая новые объекты, изменения в ближайшем окружении. Проявляет интерес к</p> <p>3. Понимает слова, обозначающие свойства предметов и способы обследования, использует их в своей речи.</p> <p>4. С удовольствием включается в</p>	<p>Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p>

	<p>проследить изменения объектов по одному-двум признакам.</p> <p>3. Обогащать представления о мире природы, о социальном мире, о предметах и объектах рукотворного мира.</p> <p>4. Проявлять познавательную инициативу в разных видах деятельности, в уточнении или выдвижении цели, в выполнении и достижении результата.</p> <p>5. Обогащать социальные представления о людях — взрослых и детях: особенностях внешности, проявлениях половозрастных отличий, о некоторых профессиях взрослых, правилах отношений между взрослыми и детьми.</p> <p>6. Продолжать расширять представления детей о себе, детском саду и его ближайшем окружении.</p> <p>7. Развивать элементарные представления о родном городе и стране.</p> <p>8. Способствовать возникновению интереса к родному городу и стране.</p>	<p>исследовательскую деятельность, использует разные поисковые действия; по собственной инициативе, активно обсуждает с детьми и взрослым сам процесс и его результаты. городским объектам, транспорту.</p> <p>5. Проявляет интерес к другим людям, их действиям, профессиям. Различает людей по полу, возрасту, профессии как в реальной жизни, так и на картинках.</p> <p>6. Знает свои имя, фамилию, возраст, пол, любимые занятия и увлечения.</p> <p>7. По своей инициативе выполняет рисунки о городе, рассказывает стихи.</p> <p>8. Откликается на красоту природы, родного города, страны.</p>	
<p>Художественно-эстетическое</p>	<p>Изобразительное искусство</p> <p>1. Воспитывать эмоционально-эстетические чувства, отклик на проявление прекрасного в предметах и явлениях окружающего мира, умения замечать красоту окружающих предметов и объектов природы.</p> <p>2. Активизировать интерес к произведениям народного и проф. искусства и формировать опыт восприятия произведений искусства различных видов и жанров, способствовать освоению некоторых средств выразительности изо. искусства.</p> <p>3. Развивать художественное восприятие, умения последовательно внимательно рассматривать произведения искусства и предметы окружающего мира; соотносить увиденное с собственным опытом.</p>	<p>1. Эмоционально отзывается, сопереживает состоянию и настроению художественного произведения по тематике, близкой опыту.</p> <p>2. Различает некоторые предметы народных промыслов по материалам, содержанию.</p> <p>3. Последовательно рассматривает предметы; выделяет общие и типичные признаки, некоторые средства выразительности.</p> <p>4. В соответствии с темой создает изображение</p>	<p>Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p>

	<p>4. Формировать образные представления о предметах и явлениях мира и на их основе развивать умения изображать простые предметы и явления в собственной деятельности.</p> <p>Развитие продуктивной деятельности и детского творчества</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Активизировать интерес к разнообразной изобразительной деятельности. 2. Формировать умения и навыки изобразительной, декоративной, конструктивной деятельности: развитие изобразительно-выразительных и технических умений, освоение изобразительных техник. 3. Поощрять желание и развивать умения воплощать в процессе создания образа собственные впечатления, переживания; поддерживать творческое начало в процессе восприятия прекрасного и собственной изобразительной деятельности. 4. Развивать сенсорные, эмоционально-эстетические, творческие и познавательные способности. 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок любит самостоятельно заниматься изобразительной деятельностью. 2. Правильно использует материалы и инструменты; владеет техническими и изобразительными умениями, освоил некоторые способы создания изображения в разных видах деятельности. 3. Высказывает предпочтения по отношению к тематике изображения, материалам. 4. Проявляет автономность, элементы творчества, экспериментирует с изобразительными материалами. 	
	<p>Художественная литература</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Расширять опыт слушания литературных произведений за счет разных жанров фольклора (прибаутки, загадки, заклички, небылицы, сказки о животных и волшебные), литературной прозы (сказка, рассказ) и поэзии (стихи, авторские загадки, веселые детские сказки в стихах). 2. Углублять у детей интерес к литературе, воспитывать желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Развивать умения воспринимать текст: понимать основное содержание, устанавливать временные и простые 	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок имеет представления о некоторых особенностях таких литературных жанров, как загадка, сказка, рассказ, стихотворение, небылица. 2. Ребенок испытывает интерес к литературе, желание к постоянному общению с книгой в совместной со взрослым и самостоятельной деятельности. 3. Ребенок легко включается в процесс восприятия книги, охотно обсуждает произведение, выражает свое отношение к событиям и героям, красоте некоторых художественных средств, представляет героев, особенности их внешнего вида, 	

	<p>причинные связи, называть главные характеристики героев, несложные мотивы их поступков, оценивать их с позиций этических норм, сочувствовать и сопереживать героям произведений, осознавать значение некоторых средств языковой выразительности для передачи образов героев, общего настроения произведения или его фрагмента.</p> <p>4. Способствовать освоению художественно-речевой деятельности на основе литературных текстов: пересказывать сказки и рассказы (в том числе по частям, по ролям), выразительно рассказывать наизусть потешки и прибаутки, стихи и поэтические сказки (и их фрагменты), придумывать поэтические рифмы, короткие описательные загадки, участвовать в литературных играх со звукоподражаниями, рифмами и словами на основе художественного текста.</p> <p>5. Поддерживать желание детей отражать свои впечатления о прослушанных произведениях, литературных героях и событиях в разных видах художественной деятельности: в рисунках, изготовлении фигурок и элементов декораций для театрализованных игр, в игре-драматизации.</p>	<p>некоторые черты характера, объясняет явные мотивы поступков героев.</p> <p>4. Охотно пересказывает знакомые и вновь прочитанные сказки и рассказы, выразительно рассказывает наизусть прибаутки, стихи и поэтические сказки, придумывает поэтические рифмы, короткие описательные загадки.</p> <p>5. С желанием рисует иллюстрации, активно участвует в театрализованных играх, стремится к созданию выразительных образов.</p>	
	<p>Музыка</p> <p>1. Воспитывать слушательскую культуру детей, развивать умения понимать и интерпретировать выразительные средства музыки.</p> <p>2. Развивать умения общаться и сообщать о себе, своем настроении с помощью музыки.</p> <p>3. Развивать музыкальный слух — интонационный, мелодический, гармонический, ладовый; обучать элементарной музыкальной грамоте.</p>	<p>1. Ребенок может установить связь между средствами выразительности и содержанием музыкально-художественного образа.</p> <p>2. Различает выразительный и изобразительный характер в музыке.</p> <p>3-4. Владеет элементарными вокальными приемами, чисто интонирует попевки в пределах знакомых интервалов.</p> <p>5. Ритмично музицирует, слышит сильную</p>	

	<p>4. Развивать координацию слуха и голоса, формировать начальные певческие навыки.</p> <p>5. Способствовать освоению детьми приемов игры на детских музыкальных инструментах.</p> <p>6. Способствовать освоению элементов танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Стимулировать желание ребенка самостоятельно заниматься музыкальной деятельностью.</p>	<p>долю в двух-, трехдольном размере.</p> <p>6. Использует элементы танца и ритмопластики для создания музыкальных двигательных образов в играх и драматизациях.</p> <p>7. Накопленный на занятиях музыкальный опыт переносит в самостоятельную деятельность, делает попытки творческих импровизаций на инструментах, в движении и пении.</p>	
<p>Физическое развитие</p>	<p>1. Развивать умения уверенно и активно выполнять основные элементы техники общеразвивающих упражнений, основных движений, спортивных упражнений, соблюдать правила в подвижных играх и контролировать их выполнение, самостоятельно проводить подвижные игры и упражнения, ориентироваться в пространстве, воспринимать показ как образец для самостоятельного выполнения упражнений, оценивать движения сверстников и замечать их ошибки.</p> <p>2. Целенаправленно развивать скоростно-силовые качества, координацию, общую выносливость, силу, гибкость.</p> <p>3. Формировать у детей потребность в двигательной активности, интерес к выполнению элементарных правил здорового образа жизни.</p> <p>4. Развивать умения самостоятельно и правильно совершать процессы умывания, мытья рук; самостоятельно следить за своим внешним видом; вести себя за столом во время еды; самостоятельно одеваться и раздеваться, ухаживать за своими вещами (вещами личного пользования).</p>	<p>1. Ребенок уверенно и активно выполняет основные движения, основные элементы общеразвивающих, спортивных упражнений, свободно ориентируется в пространстве, хорошо развита крупная и мелкая моторика рук. Переносит освоенные упражнения в самостоятельную деятельность. Самостоятельная двигательная деятельность разнообразна. Ребенок проявляет элементарное творчество в двигательной деятельности: видоизменяет физические упражнения, создает комбинации из знакомых упражнений, передает образы персонажей в подвижных играх.</p> <p>2. В двигательной деятельности ребенок проявляет хорошую координацию, быстроту, силу, выносливость, гибкость</p> <p>3. Проявляет интерес к разнообразным физическим упражнениям, действиям с различными физкультурными пособиями, настойчивость для достижения хорошего результата, потребность в двигательной активности. С интересом стремится узнать о факторах, обеспечивающих здоровье, с удовольствием слушает рассказы и сказки, стихи о здоровом образе жизни, любит</p>	<p>Афонькина Ю. А. Педагогический мониторинг в новом контексте образовательной деятельности. Изучение индивидуального развития детей. Средняя группа / Ю. А. Афонькина. – Волгоград : Учитель, 2015.</p>

		<p>рассуждать на эту тему, задает вопросы, делает выводы. Может элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания.</p> <p>4. Стремится к самостоятельному осуществлению процессов личной гигиены, их правильной организации. Умеет в угрожающих здоровью ситуациях позвать на помощь взрослого.</p>	
Вариативная часть			
<p><i>Региональный компонент</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> • Продолжать формировать общие представления: <ul style="list-style-type: none"> - о ближайшем окружении; - о познавательной ценности родного края; - об элементарной экологической деятельности; • формировать интерес к некоторым традициям народной культуры, истории родного края; • развитие распознающего и простейшего анализирующего наблюдения; • развитие любознательности и познавательного интереса. <p>Продолжать расширять и обогащать активный словарь на основе знаний и представлений ребенка о ближайшем окружении, об эстетической и познавательной ценности природы родного края, истории родного края.</p> <ul style="list-style-type: none"> • развитие связной речи через разучивание потешек, песенок, произведений фольклора 	<ul style="list-style-type: none"> • Проявляет познавательный интерес к материалам краеведческого содержания; • сформированы представления о своей семье, близких родственниках; • сформированы представления о признаках живого на примере растений и животных мира родного края; • особенности сезонных изменений, своеобразии погоды; • имеет общие представления об автомобильном транспорте, некоторых моделях автомобилей ВАЗ; узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти; • имеет общие представления об истории возникновения города, предметах старинной материальной культуры, жителях Ставрополя-на- Волге; • проявляет интерес к старине, семейному быту в далекие времена, уметь сравнивать, видит отличия от современности. • Правильно называет близких родственников, домашний адрес, адрес детского сада • Узнает и называет некоторые достопримечательности города Тольятти. 	<p>Карты наблюдения особенностей эколого-краеведческого образования детей средней группы</p> <p>Программа регионального компонента «Я – гражданин Самарской земли».</p> <p><i>Авторы:</i> Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В./ Тольятти, 2015./</p>

1.2. Значимые для разработки и реализации Программы характеристики:

- **Возрастные особенности развития детей данной группы**

Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет). Средний дошкольный возраст (с 4 до 5 лет).

Дети 4—5 лет все еще не осознают социальные нормы и правила поведения, однако у них уже начинают складываться обобщенные представления о том, как надо и не надо себя вести. Как правило, к пяти годам дети без напоминания взрослого здороваются и прощаются, говорят «спасибо» и «пожалуйста», не перебивают взрослого, вежливо обращаются к нему. Кроме того, они могут по собственной инициативе убирать игрушки, выполнять простые трудовые обязанности, доводить дело до конца. В этом возрасте у детей появляются представления о том, как положено себя вести девочкам и как — мальчикам. Дети хорошо выделяют несоответствие нормам и правилам не только в поведении другого, но и в своем собственном. Таким образом, поведение ребенка 4—5 лет не столь импульсивно и непосредственно, как в 3—4 года, хотя в некоторых ситуациях ему все еще требуется напоминание взрослого или сверстников о необходимости придерживаться тех или иных норм и правил. В этом возрасте детьми хорошо освоен алгоритм процессов умывания, одевания, купания, приема пищи, уборки помещения. Дошкольники знают и используют по назначению атрибуты, сопровождающие эти процессы: мыло, полотенце, носовой платок, салфетку, столовые приборы. Уровень освоения культурно-гигиенических навыков таков, что дети свободно переносят их в сюжетно-ролевую игру. К 4—5 годам ребенок способен элементарно охарактеризовать свое самочувствие, привлечь внимание взрослого в случае недомогания. Дети имеют дифференцированное представление о собственной гендерной принадлежности, аргументируют ее по ряду признаков («Я мальчик, я ношу брючки, а не платьица, у меня короткая прическа»). К пяти годам дети имеют представления об особенностях наиболее распространенных мужских и женских профессий, о видах отдыха, специфике поведения в общении с другими людьми, об отдельных женских и мужских качествах. К четырем годам основные трудности в поведении и общении ребенка с окружающими, которые были связаны с кризисом трех лет (упрямство, строптивость, конфликтность и др.), постепенно уходят в прошлое, и любознательный ребенок активно осваивает окружающий его мир предметов и вещей, мир человеческих отношений. Лучше всего это удается детям в игре. Дети 4—5 лет продолжают проигрывать действия с предметами, но теперь внешняя последовательность этих действий уже соответствует реальной действительности: ребенок сначала режет хлеб и только потом ставит его на стол перед куклами (в раннем и в самом начале дошкольного возраста последовательность действий не имела для игры такого значения). В игре дети называют свои роли, понимают условность принятых ролей. Происходит разделение игровых и реальных взаимоотношений. В 4—5 лет сверстники становятся для ребенка более привлекательными и предпочитаемыми партнерами по игре, чем взрослый. В возрасте от 4 до 5 лет продолжается усвоение детьми общепринятых сенсорных эталонов, овладение способами их использования и совершенствование обследования предметов. К пяти годам дети, как правило, уже хорошо владеют представлениями об основных цветах, геометрических формах и отношениях величин. Ребенок уже может произвольно наблюдать, рассматривать и искать предметы в окружающем его пространстве. Восприятие в этом возрасте постепенно становится осмысленным, целенаправленным и анализирующим. В среднем дошкольном возрасте связь мышления и действий сохраняется, но уже не является такой непосредственной, как раньше. Во многих случаях не требуется практического манипулирования с объектом, но во всех случаях ребенку необходимо отчетливо воспринимать и наглядно представлять этот объект. Внимание становится все более устойчивым, в отличие от возраста трех

лет (если ребенок пошел за мячом, то уже не будет отвлекаться на другие интересные предметы). Важным показателем развития внимания является то, что к пяти годам появляется действие по правилу — первый необходимый элемент произвольного внимания. Именно в этом возрасте дети начинают активно играть в игры с правилами: настольные (лото, детское домино) и подвижные (прятки, салочки). В среднем дошкольном возрасте интенсивно развивается память ребенка. В 5 лет он может запомнить уже 5—6 предметов (из 10—15), изображенных на предъявляемых ему картинках. В возрасте 4—5 лет преобладает репродуктивное воображение, воссоздающее образы, которые описываются в стихах, рассказах взрослого, встречаются в мультфильмах и т. д. Элементы продуктивного воображения начинают складываться в игре, рисовании, конструировании. В этом возрасте происходит развитие инициативности и самостоятельности ребенка в общении со взрослыми и сверстниками. Дети продолжают сотрудничать со взрослыми в практических делах (совместные игры, поручения), наряду с этим активно стремятся к интеллектуальному общению, что проявляется в многочисленных вопросах (Почему? Зачем? Для чего?), стремлении получить от взрослого новую информацию познавательного характера. Возможность устанавливать причинно-следственные связи отражается в детских ответах в форме сложноподчиненных предложений. У детей наблюдается потребность в уважении взрослых, их похвале, поэтому на замечания взрослых ребенок пятого года жизни реагирует повышенной обидчивостью. Общение со сверстниками по-прежнему тесно переплетено с другими видами детской деятельности (игрой, трудом, продуктивной деятельностью), однако уже отмечаются и ситуации чистого общения. Для поддержания сотрудничества, установления отношений в словаре детей появляются слова и выражения, отражающие нравственные представления: слова участия, сочувствия, сострадания. Стремясь привлечь внимание сверстника и удержать его в процессе речевого общения, ребенок учится использовать средства интонационной речевой выразительности: регулировать силу голоса, интонацию, ритм, темп речи в зависимости от ситуации общения. В процессе общения со взрослыми дети используют правила речевого этикета: слова приветствия, прощания, благодарности, вежливой просьбы, утешения, сопереживания и сочувствия. Речь становится более связной и последовательной. С нарастанием осознанности и произвольности поведения, постепенным усилением роли речи (взрослого и самого ребенка) в управлении поведением ребенка становится возможным решение более сложных задач в области безопасности. Но при этом взрослому следует учитывать несформированность волевых процессов, зависимость поведения ребенка от эмоций, доминирование эгоцентрической позиции в мышлении и поведении. В художественной и продуктивной деятельности дети эмоционально откликаются на произведения музыкального и изобразительного искусства, художественную литературу, в которых с помощью образных средств переданы различные эмоциональные состояния людей, животных, сказочных персонажей. Дошкольники начинают более целостно воспринимать сюжеты и понимать образы. Важным показателем развития ребенка-дошкольника является изобразительная деятельность. К четырем годам круг изображаемых детьми предметов довольно широк. В рисунках появляются детали. Замысел детского рисунка может меняться по ходу изображения. Дети владеют простейшими техническими умениями и навыками. Конструирование начинает носить характер продуктивной деятельности: дети замысливают будущую конструкцию и осуществляют поиск способов ее исполнения.

II. Содержательный раздел

2.1. Общие направления и содержание образовательной работы по образовательным областям (обязательная и вариативная части).

Реализация основных направлений работы по развитию речи детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Развитие словаря.	<p>Наглядные: показ и рассматривание картин, игрушки просмотр фильмов и презентаций действия по выбору или по замыслу Приемы наглядного моделирования: Пиктограммы Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.)</p> <p>Словесные: Речевой образец Повторение Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Словесные упражнения</p> <p>Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Пластические этюды Хороводные игры</p>	<p>Наглядные: Н – показ и рассматривание картин, игрушки и движения или действия; - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу.</p> <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы (Ефименкова Л.Н.) • Предметно-схематические модели (Ткаченко Т.А) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева) <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение <p>(Параллельно-пофразное</p>	<p>- осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов.</p> <p>- использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др.</p> <p>- речевые словарики</p> <p>-предметно-схематические модели для составления рассказов –описаний «Времена года», «Домашние животные», «Посуда», «Игрушки»</p> <p>- дидактические игры «Подбери словечко», «Кто больше назовет действий», «Подбери признак», «Как сказать по – другому», «Кто как передвигается?», «Кто как разговаривает?»</p> <p>- сюжетно – ролевые игры «Осенняя ярмарка», «Пекарня», «Зоомагазин»</p> <p>- игры – драматизации «Десять птичек – стайка», «Хвосты»</p>

		<p>высказывание, договаривание)</p> <ul style="list-style-type: none"> • Оценка детской речи • Вопрос 	<p>- театрализованный праздник «Хлеб всему голова»,</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки» - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> - организация выставок и создание тематических коллекций
<p>2. Воспитание звуковой культуры речи: развитие восприятие звуков родной речи и произношения</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдение правильной артикуляции звуков речи <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы, направленные на развитие слухового восприятия и фонематического слуха • Методы, направленные на формирование правильного произношения звуков • Методы, направленные на формирование просодической стороны речи (темп, ритм, интонация) <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения <p>Метод наглядного моделирования:</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> - показ правильной артикуляции звуков взрослым и рассматривание на картинке <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи • Вопрос <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Предметно-схематические модели 	<ul style="list-style-type: none"> - восприятие звуков речи и окружающего мира - дидактические игры: «Поймай звук», «Выдели звук», «Что звучит?»; - д/и на выработку речевого дыхания: «Сдуй снежинку». «Чья бабочка выше» <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - пальчиковая гимнастика - артикуляционная гимнастика - физминутки - потешки, скороговорки и чистоговорки - дыхательные упражнения - использование схем – символов по Ткаченко Т.А. <p>Информационно-коммуникативные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - интерактивное пособие «Звуковичок» <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> - инсценировка С. Сутеев «Кто сказал «Мяу»?»

<p>3.Формирование грамматического строя:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Морфология (изменение слов по родам, числам, падежам). • Синтаксис (освоение различных типов словосочетаний и предложений) • Словообразование 	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы, направленные на формирование навыков словоизменения • Методы, направленные на формирование навыков словообразования • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Пересказ • Рассказывание без опоры на наглядный материал <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Хороводные игры <p>Метод наглядного моделирования:</p>	<p>звуков (Ткаченко Т.А)</p> <p>Наглядные:</p> <p>Н – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия</p> <p>- просмотр учебных видеоуроков и слайдов</p> <p>(Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Сравнение • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (Параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Наводящий вопрос • Создание проблемной ситуации <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы 	<p>- рассматривание предметов, осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии</p> <p>- дидактические игры : «Большой – маленький», «Детки с ветки», «Продолжи смысловой ряд»</p> <p>- дидактические упражнения: «Один – много», «Назови ласково», «Кому что нужно», «Чей, чья, чьё?», «Сосчитай», «Закончи предложение»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - физминутки - пальчиковая гимнастика - комплексы точечного самомассажа <p>ТРИЗ – технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - мнемотаблицы - использование схем-символов «солнышко», «цветок» и др. <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <ul style="list-style-type: none"> - игры - драматизации «Репка», «Теремок», «Колобок»
--	---	--	---

		(Ефименкова Л.Н.) • Методика «коллаж» (Т.В.Большева)	
4. Развитие связной речи: • Диалогическая (разговорная) речь • Монологическая речь (рассказывание)	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Непосредственное наблюдение и его разновидности • Опосредованное наблюдение <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа • Чтение и рассказывание художественных произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Обобщающая беседа • Рассказывание без опоры на наглядный материал • Практические: • Дидактические игры • Игры – драматизации • Инсценировки • Дидактические упражнения • Литературный праздник <p>Практические</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Н – показ и рассматривание картинки, игрушки и движения или действия</p> <ul style="list-style-type: none"> - просмотр кинофильмов и слайдов - действия по выбору или по замыслу <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение (параллельно-пофразное высказывание, договаривание) • Оценка детской речи • Вопрос • Совместный рассказ • Указания 	<ul style="list-style-type: none"> - осмотр помещения, наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов - оформление книжек – малышек, - дидактические игры « Скажи по – другому», «Этикет», «Кто точнее скажет», «Кто знает, тот продолжает» - сюжетно – ролевые игры «В деревне», «Овощной магазин», «Супермаркет», - игры – драматизации - литературные праздники - использование схем-символов «солнышко», «цветок», «паровозик», «дерево» - предметно-схематические модели для составления рассказов – описаний «Овощи. Фрукты», «Дикие животные», «Транспорт», «Птицы» Здоровьесберегающие технологии: - физминутки «Лягушки», «Осанка», «Мы осенние листочки», «Буратино» - пальчиковая гимнастика «Птички», «Семейка», «Руки в стороны», «Мы писали» - комплексы точечного самомассажа Информационно-коммуникативные технологии: - компьютерная программа «Учимся

			<p>говорить правильно», «Мир за твоим окном»</p> <p>- интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Автоша», «Кто в дом войдет...»</p> <p>Личностно – ориентированная технология:</p> <p>- речевых газет «Друзья Пети – петушка», «Зимний городок», фотоколлажей «Осенняя сказка», «Моя семья»</p> <p>ТРИЗ – технологии: «Фантастическая аналогия», «РТВ – БИНОМ фантазии», ТПФ «Типовой прием фантазирования», «Символическая аналогия», «Системный подход»</p> <p>- интерактивные приемы «Интервью», «Карусель», «Круг», «Аквариум»</p>
<p>5.Формирование элементарного осознания явлений языка и речи: различение звука и слова, нахождение места звука в слове</p>	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Наблюдения объектов <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Методы обучения анализу и синтезу предложения, слова, слога • Чтение и рассказывание произведений • Заучивание наизусть • Пересказ • Беседа Практические: • Дидактические игры • Инсценировки • Дидактические упражнения 	<p>Наглядные:</p> <p>Н – показ и рассматривание картинки и игрушки</p> <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Речевой образец • Объяснение • Повторение • Словесное упражнение • Оценка детской речи 	<p>-наблюдение в природе, экскурсии, рассматривание натуральных предметов</p> <p>- дидактические игры « Угадай место звука в слове», «Найди нужный звук» , «Составь нужное слово», «Живые слова»</p> <p>Здоровьесберегающие технологии:</p> <p>-физминутка «Азбука телодвижений»</p> <p>- артикуляционная гимнастика « Веселый язычок»</p> <p>- пальчиковая гимнастика « Наш</p>

		<ul style="list-style-type: none"> • Вопрос Приемы моделирования: <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Схематические модели звуков 	алфавит» ТРИЗ – технологии: «Алгоритмы» - использование схем-символов «цветок», «паровозик», «дерево» Информационно-коммуникативные технологии: - интерактивные пособия «Умный калейдоскоп», «Чудо – дерево», «Звуковичок», «Город Звуков» - компьютерные программы: «Логопедическая тренажер «Дельфа-142», «Баба – яга учится читать» Личностно – ориентированная технология: - организация выставок и создание книжек-малышек
--	--	---	--

Реализация основных направлений работы по познавательному развитию детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Ребенок и природный мир	Наглядные: Наблюдения Рассматривание картин, Демонстрация фильмов Практические Игра Труд в природе Элементарные опыты Словесные: Рассказ Беседа	Формы организации: <input type="checkbox"/> целевые прогулки и экскурсии деятельности направленной <input type="checkbox"/> рассматривание пейзажных картин <input type="checkbox"/> слушание музыкальных и поэтических произведений; <input type="checkbox"/> ведение экологического дневника <input type="checkbox"/> восприятие художественных литературных произведений	СОТ Интерактивные технологии: - выполнение заданий в паре, подгруппе; Информационные технологии: - использование мнемотаблиц Технология проблемного обучения: - создание моделей и алгоритмов об изменениях в природе; Здоровьесберегающие образовательные технологии:

	<p>чтение</p>	<ul style="list-style-type: none"> <input type="checkbox"/> сбор и создание коллекций <input type="checkbox"/> просмотр видеофильмов <input type="checkbox"/> просмотр и обсуждение фото и иллюстраций <input type="checkbox"/> викторины <input type="checkbox"/> конкурсы <input type="checkbox"/> продуктивная деятельность <input type="checkbox"/> дидактические игры <p>Особое внимание уделяется организации целевых прогулок и экскурсий как наиболее эффективным формам способа накопления, конкретизации, обобщения и систематизации представлений детей об окружающем мире природы. В экскурсии важна ее организация, включающая в себя взаимосвязанные компоненты:</p> <ul style="list-style-type: none"> - познавательный (формирование системы экологических знаний о взаимодействии компонентов природы и человека в ней); - ценностный (осознание детьми природы как универсальной ценности – познавательной, эстетической, практической, оздоровительной, самооценности); - нормативный (овладение нормами и правилами поведения в окружающей природной среде); - деятельностный (овладение видами и способами общественно полезной практической деятельности, 	<p>- простейший туризм</p> <p>Тренинговые игры и упражнения</p> <p>Имитационные игры и упражнения</p>
--	---------------	--	---

		направленной на формирование умений и навыков экологической характера).	
2..Ребенок и социальный мир	<p>Методы, вызывающие эмоциональную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> - воображаемая ситуация - ролевые игры - игры – драматизации - сюрпризные моменты и элементы новизны - юмор и шутка <p>Методы, повышающие познавательную активность</p> <ul style="list-style-type: none"> -элементарный анализ - сравнение по контрасту и подобию, сходству - группировка и классификация - моделирование и конструирование - вопрос - ответ - решение проблемных ситуаций <p>Методы коррекции и уточнение детских представлений:</p> <ul style="list-style-type: none"> - наблюдение - повторение - объяснение - создание проблемных ситуаций - беседа 	<p>Социальная действительность (лично - значимый опыт)</p> <p>Предметно – рукотворный мир</p> <p>Художественные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественная литература, - изоискусство, - музыка <p>СОТ</p> <p>интерактивные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -работа в парах, группах; -«корзина идей», - «калейдоскоп подсказок»; <p>кейс – технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> - кейс-казус - фото-кейс <p>информационные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -использование интерактивной доски и т.д. 	
3. Поисково-исследовательская деятельность	<p>Наглядные</p> <ul style="list-style-type: none"> • показ способов действий; <p>Словесные</p> <ul style="list-style-type: none"> • вопросы • указания 	<p>НОД (целое или часть) по о/о «Познавательное развитие»</p> <p>Совместная познавательно-исследовательская деятельность взрослого и детей (опыты, эксперименты)</p>	<p>1.Виды деятельности:</p> <p>познавательно-исследовательская</p> <p>коммуникативная</p> <p>продуктивная</p> <p>трудовая</p> <p>игровая</p>

	<ul style="list-style-type: none"> • пояснение • объяснение • анализ <p>Практические</p> <ul style="list-style-type: none"> • проведение опытов, экспериментов • моделирование • исследование <p>Игровые методы</p> <ul style="list-style-type: none"> • игры для решения задач информационного блока: игры-раскладки, игры-определения, игры-загадки, отгадки, игры-описания, игры собери, отремонтируй, дорисуй, игры – турне, игры – путешествия • игры для решения задач действенно – мыслительного блока: игры – эксперименты, игры – опыты (исследования), алгоритмические игры • игры для решения задач блока преобразования: игры – преобразования, «используй по – другому», «прогноз будущего», «измени материал», «измени предмет» <p>Проблемно- поисковые методы</p>	<p>Наблюдения, труд в экологическом центре и на участке</p> <p>Совместная деятельность взрослого и детей по преобразованию рукотворного мира (продуктивная деятельность)</p> <p>Развлечения (фокусы с опорой на полученные знания)</p>	<p>2. Современные образовательные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> • технология проектной деятельности • интерактивные технологии взаимодействия (работа в парах, группах, цепочка) • информационные технологии (мультимедийные презентации) • технология экспериментирования
<p>4. Развитие элементарных математических представлений</p>	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пояснения, разъяснения, указания • Вопросы • Словесные отчеты детей • <p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Показ (демонстрация) 	<p>Сбор и создание коллекций Геометрических фигур.</p> <p>Просмотр и обсуждение фото и иллюстраций</p> <p>Иллюстрации к сказке «Три медведя». Иллюстративный материал «Домик Феи». Домики</p>	<p>Непосредственное сравнение (наложение, приложение, соединение линиями);</p> <p>Опосредованное сравнение (с помощью предмета посредника)</p> <p>Сериационный ряд по нарастанию признака</p> <p>Сериационный ряд по</p>

	<p>способа действия в сочетании с объяснением или образец воспитателя</p> <ul style="list-style-type: none"> • просмотр фильмов и презентаций • действия по выбору или по замыслу <p>Приемы наглядного моделирования:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Пиктограммы • Мнемотаблицы • Алгоритмы <p>Практические:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Предметно-практические и умственные действия • Дидактические игры • Дидактические упражнения • Игры драматизации <p>Игровые: Сюрпризный момент</p>	<p>для муравьишек</p> <p>Изобразительная деятельность рисование, аппликация, лепка геометрических фигур разных размеров.</p> <p>Дидактические игры Д/и «Кладовая ежика». Д/и «Белкины запасы». Д/и «Поезд» Д/и «Перелет птиц». Д/и «Рассели ласточек».</p> <p>Познавательные беседы о высоте, ширине, длине, форме, цвете, времени, количестве, геометрических фигурах.</p> <p>Наблюдения формы и цвет предметов, которые нас окружают.</p> <p>Трудовая деятельность</p> <p>Индивидуальные беседы</p>	<p>нарастанию величины Сериационный ряд по убыванию величины Разбиение Классификация по совместимым свойствам; группировка По свойствам, материалу, контуру Индивидуальные, групповые, комбинированные, комплексные, репродуктивные, продуктивные, однотипные Применение моделей (предметных, предметно-схематических, графических) Репродуктивным или продуктивным Настольно-печатные; на объемное моделирование На плоскостное моделирование; игры на составление целого из частей; игры-забавы На выявление и абстрагирование свойств предметов; игры на освоение детьми сравнения, классификации и обобщения; игры на овладение логическими действиями и мыслительными операциями Игры серии «Кубики и цвет» Игры серии «Игры с обручами», «Вычислительные машины», «преобразование слов» и др.</p> <p>Репродуктивные, продуктивные, мнемические</p>
--	---	---	--

<p>5. Конструктивная деятельность</p>	<p>Наглядный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание на занятиях готовых построек, демонстрация способов крепления, приемов подбора деталей по размеру, форме, цвету, способы удержания их в руке или на столе. <p>Информационно-рецептивный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование деталей, которое предполагает подключение различных анализаторов (зрительных и тактильных) для знакомства с формой, определения пространственных соотношений между ними (на, под, слева, справа). Совместная деятельность педагога и ребёнка. <p>Репродуктивный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Воспроизводство знаний и способов деятельности (форма: собирание моделей и конструкций, упражнения по аналогу) <p>Практический</p> <ul style="list-style-type: none"> • Использование детьми на практике полученных знаний и увиденных приемов работы. <p>Словесный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Краткое описание и объяснение действий, сопровождение и демонстрация образцов, разных вариантов моделей. <p>Проблемный</p> <ul style="list-style-type: none"> • Постановка проблемы и 	<p>Д/игры «Построй мост», «Собери по схеме», «Помоги Незнайке», «У кого выше»</p>	
--	--	---	--

	<p>поиск решения. Творческое использование готовых заданий (предметов), самостоятельное их преобразование.</p> <p>Игровой</p> <ul style="list-style-type: none"> Использование сюжета игр для организации детской деятельности, персонажей для обыгрывания сюжета. <p>Частично-поисковый</p> <p>Решение проблемных задач с помощью педагога.</p>		
--	---	--	--

Реализация основных направлений работы по художественно-эстетическому развитию детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
1. Рисование	<p>Наглядные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Обследование (рассматривание предмета) Наблюдение Рассматривание картин, книжных иллюстраций Образец Прием показа способов изображения <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> Беседа Вопросы Пояснение Совет Напоминание Поощрение Художественное слово <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> Дидактические упражнения 	<p>Практическая деятельность:</p> <p>Рисование (предметное, сюжетное, декоративное)</p> <p>Лепка (Декоративная, предметная, сюжетная)</p> <p>Аппликация (декоративная, предметная, сюжетная; по форме – объемная, плоскостная; по цвету – одноцветная, многоцветная)</p> <p>Работа с бумагой, с природным материалом, неоформленным (бросовым) материалом</p> <p>-дидактические игры «Большой – маленький» «На что похоже?» «Тёплый – холодный» «Подбери</p>	<p>Личностно - ориентированные технологии</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ)</p> <p>Технологии моделирования</p> <p>Интерактивные технологии:</p> <ul style="list-style-type: none"> -выполнение заданий в паре, подгруппе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность личносно - значимый опыт Предметно – рукотворный мир

	<p>Дидактическая игра (обучающая)</p> <p>Игровые:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Сюжетно-игровые ситуации по типу режиссерских игр • Прием обыгрывания предметов или игрушек • Обыгрывание изображения • Обыгрывание незаконченного изображения <p>Сюжетно-игровые ситуации с ролевым поведением детей и взрослых.</p>	<p>наряд» «Дорисуй животных»</p>	<p>Художественные средства:</p> <ul style="list-style-type: none"> -художественная литература, -изоискусство, -музыка <p>Виды деятельности:</p> <ul style="list-style-type: none"> познавательная исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая
2. Лепка	<p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Беседа, рассказ • Объяснение, пояснение • Вопросы • Словесная инструкция <p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание • Показ <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения • Дидактическая игра (обучающая) <p>Игровой:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Игры-занятия • Сюрпризный момент • Интригующая интонация голоса <p>Элемент игры</p>	<p>дидактические игры: «Угости конфеткой куклу Катю», «Морковка для зайки», «Сделай заборчик для козленка», «Разные мячики»</p>	
3.Аппликация	<p>Наглядный:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Обследование предметов, игрушек, произведений декоративно-прикладного 	<p>дидактические игры «Собери пирамидку», «Собери цветочек» «Собери урожай» «Украсим рукавички» «Продолжи узор»</p>	

	<p>искусства, изделий народных промыслов</p> <ul style="list-style-type: none"> • Рассматривание и самостоятельный анализ предмета без наводящих вопросов +словесное пояснение • Частичный показ приемов вырезывания <p>Словесные:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Косвенные вопросы • Напоминание • Указания • Совет • Анализ работ – самостоятельный с нахождением ошибок и их причин+ выставки работ <p>Практический:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Дидактические упражнения <p>Дидактическая игра (обучающая)</p>		
--	---	--	--

Реализация основных направлений работы по социально-коммуникативному развитию детей 4-5 лет

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Социализация, развитие приобщение к элементарным общепринятым нормам и правилам взаимоотношения со сверстниками</p>	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ</p>	<p>Изготовление книжек Выпуск речевых газет Коллекции Творческие мастерские Социальные акции Литературные праздники Выставки Создание афиш</p>	<p>-Общение взрослых и детей -Культурная языковая среда -Обучение родной речи на занятиях -Занятия по другим ОО -Изобразительное искусство -Музыка, театр -Художественная литература</p> <p>Информационно-</p>

<p>и взрослыми (в том числе моральным).</p>	<p>Обобщающая беседа Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>		<p>коммуникативные технологии (ИКТ) Технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича Технологии моделирования</p> <p>Личностно - ориентированные технологии</p> <p>Интерактивные технологии: -выполнение заданий в паре, подгруппе; Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Социальная действительность личностно - значимый опыт Предметно – рукотворный мир</p> <p>Художественные средства: -художественная литература, -изоискусство, -музыка Виды деятельности: познавательно-исследовательская коммуникативная продуктивная трудовая игровая</p>
<p>2. Общения со взрослыми и детьми</p>	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные:</p>	<p>Беседы во время ОД, во время самостоятельной деятельности детей, на прогулке, во время наблюдений.</p>	

	<p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p>		
<p>3. Развитие представлений ребенка о себе в семье и сообществе</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные:</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Заучивание наизусть</p> <p>Пересказ</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Практические:</p> <p>Игры – драматизации</p> <p>Инсценировки</p> <p>Дидактические упражнения</p> <p>Хороводные игры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций на тему: «Семья»</p> <p>Познавательные беседы о семье, обществе, поведении.</p> <p>«Рассказ воспитателя о средней группе».</p> <p>Чтение произведений по теме.</p> <p>Дидактические игры</p> <p>«Когда это бывает?»</p> <p>«Для чего нужны руки и ноги?»</p> <p>«Мы выросли»</p>	
<p>4. Развитие навыков самообслуживания, самостоятельности, трудовое воспитание</p>	<p>Наглядные:</p> <p>Непосредственное наблюдение и его разновидности</p> <p>Опосредованное наблюдение</p> <p>Словесные:</p> <p>Чтение и рассказывание художественных произведений</p> <p>Обобщающая беседа</p> <p>Практические:</p> <p>Дидактические игры</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме самообслуживание.</p> <p>Беседы о том, что нужно аккуратно складывать вещи, правильно сидеть за столом, мыть руки после прогулки и посещения туалета, помогать взрослым, бережём труд помощника воспитателя, наши правила.</p>	

		<p>Дидактические игры игра «Что не так и как исправить» игра «Ждём гостей» тренинг «Наведём порядок» помощь товарищу «Научи друга» Игра-поручение «Сделай, как я скажу».</p> <p>«Вытри нос кукле носовым платком» «Причеши куклу», «Умой куклу» «Вытри полотенцем куклу»</p> <p>Чтение художественных произведений по теме.</p>	
5. Формирование основ безопасности	<p>Наглядные: Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Заучивание наизусть Пересказ Обобщающая беседа Практические: Дидактические игры Дидактические упражнения</p>	<p>Рассматривание иллюстраций по теме безопасность.</p> <p>Беседы о том, как нужно вести себя в группе, на прогулке, при переходе через дорогу, в транспорте, что нельзя кушать, что нельзя брать в руки и т.д.</p> <p>Дидактические игры «Что такое хорошо, что такое плохо» «Если малыш поранился» «Правила гигиены» «Полезные и вредные продукты» «Таня простудилась» «Подбери картинки»</p> <p>Чтение художественных произведений по теме.</p>	
6. Развитие игровой	Наглядные:	Рассматривание иллюстраций по	

<p>деятельности</p>	<p>Непосредственное наблюдение и его разновидности Опосредованное наблюдение Словесные: Чтение и рассказывание художественных произведений Обобщающая беседа Практические: Дидактические игры Игры – драматизации Инсценировки Дидактические упражнения Хороводные игры</p>	<p>теме игры в саду и дома. Беседы о том, что нужно играть дружно, делиться игрушками Дидактические игры Игра «Найди отличия». Игра «Сыщики». Игра «Опиши предмет». Игра «Запомнил -нарисовал». Чтение художественных произведений по теме.</p>	
----------------------------	---	--	--

Реализация основных направлений работы по физическому развитию детей (4-5лет)

Направления образовательной работы	Методы и приемы	Формы организации образовательного процесса	Средства, технологии, используемые педагогом
<p>1. Приобретение опыта в следующих видах деятельности детей: двигательной, в том числе связанной с выполнением упражнений, направленных на развитие таких физических качеств, как координация и гибкость; способствующих правильному формированию опорно-двигательной системы организма, развитию равновесия, координации движения, крупной и мелкой моторики обеих рук, а также с правильным, не наносящем ущерба организму, выполнением основных</p>	<p>Наглядные -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) -вопросы к детям</p>	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с</p>	<p>-Двигательная активность, занятия физической культурой (удовлетворение потребности ребенка в движении и одновременно развивают его) -Эколого-природные факторы: солнце, воздух, вода (повышают функциональные возможности и работоспособность организма. Они имеют огромное значение в закаливании организма, тренировке механизмов терморегуляции). -Психогигиенические факторы (режим дня, занятий, сна, бодрствования, питания; гигиена одежды, обуви, уборка групповых</p>

<p>движений (ходьба, бег, мягкие прыжки, повороты в обе стороны).</p>	<p>-образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>формированием элемента ЗОЖ Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>	<p>комнат, зала, физкультурных снарядов и пособий)</p> <p>Информационно-коммуникативные технологии (ИКТ) Технология интеллектуального развития «Сказочные лабиринты игры» В. Воскобовича Технологии моделирования</p> <p>Здоровьесберегающие образовательные технологии: -имитационные игры и упражнения Дыхательная технология Двигательная технология Самомассаж</p> <p>Художественные средства: -художественная литература, -музыка</p>
<p>2. Формирование начальных представлений о некоторых видах спорта, овладение подвижными играми с правилами.</p>	<p>Наглядные -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения,</p>	<p>Физкультурные занятия Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>	

	<p>указания (прямые и косвенные) -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме</p>		
<p>3. Становление целенаправленности и саморегуляции в двигательной сфере</p>	<p>Наглядные -Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения, указания (прямые и косвенные) -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Физкультурные занятия Закаливающие процедуры Подвижные игры и упражнения Физкультминутки Спортивные игры, развлечения, праздники, соревнования и досуги («Малые Олимпийские игры», «Папа и я – защитники Отечества», День Здоровья и т.д.) Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ Утренняя гимнастика Гимнастика пробуждения</p>	
<p>4. Становление ценностей</p>	<p>Наглядные</p>	<p>Физкультурные занятия</p>	

<p>здорового образа жизни, овладение его элементарными нормами и правилами (в питании, двигательном режиме, закаливании, при формировании полезных привычек)</p>	<p>-Наглядно - зрительные приёмы (показ физических упражнений, использование наглядных пособий (иллюстрации, алгоритмы, опорные схемы и пиктограммы, оценочные панно, памятки и т.д.), имитация, зрительные ориентиры) -Наглядно-слуховые приёмы (музыка, песни) -Тактильно-мышечные приёмы (непосредственная помощь воспитателя) Словесные: -объяснения, пояснения -вопросы к детям -образный сюжетный рассказ, беседа -словесная инструкция Практические: -повторение упражнений без изменения и с изменениями -проведение упражнений в игровой форме</p>	<p>Закаливающие процедуры</p> <p>Физкультминутки</p> <p>Чтение (произведения художественной литературы, связанные по тематике с формированием элемента ЗОЖ)</p> <p>Утренняя гимнастика</p> <p>Гимнастика пробуждения</p>	
---	---	--	--

2.2. Описание образовательной деятельности, вариативных форм и способов реализации Программы.

- **Модель образовательной деятельности на один день**

Содержание	Время					
	1,5 - 2 года	2-3 года	3-4 года	4-5 лет	5-6 лет	6-7 лет
	Холодный период года					
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.15	6.30 - 8.15	6.30 - 8.20	6.30 - 8.20	6.30 - 8.25	6.30 - 8.25
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.15 - 9.00	8.15 - 9.00	8.20 - 9.00	8.20 - 9.00	8.25 - 9.00	8.25 - 8.50
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00 - 9.10 9.20- 9.30 <i>по подгруппам</i>	9.00-9.15 9.25-9.40 <i>по подгруппам</i> 10.00-10.15 <i>фронтально</i>	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>	9.00-9.25 9.35-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.25-10.40 <i>фронтально</i>	8.50-9.20 9.30-10.00 <i>по подгруппам</i> 10.20 -10.50 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.30 - 9.45	9.30 - 9.45	9.00-9.50 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>	9.00-10.10 <i>свободная подгруппа</i>	8.50-10.10 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	9.45 - 10.00	9.45 - 10.00	9.50 - 10.00	10.00 - 10.10	10.10 - 10.20	10.10 - 10.20
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.00 - 11.30 (1 ч. 30мин.)	10.15-11.45 (1 ч. 30мин.)	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)	10.40-12.10 (1 ч. 30мин.)	10.50-12.20 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	11.30-12.00	11.30-12.00	11.45-12.15	12.00-12.30	12.10-12.30	12.20-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.00 - 12.30	12.00-12.30	12.15-12.45	12.20-12.50	12.30-13.00	12.30-13.00
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.30 - 15.30 (3 ч.)	12.30-15.30 (3 ч.)	12.45-15.30 (2 ч. 45 мин)	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)	13.00-15.30 (2 ч. 30 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	-	-	15.30-16.10	15.30-16.15	15.30-15.50 16.00-16.20 <i>по подгруппам</i>	15.30-15.55 16.05-16.30 <i>по подгруппам</i>
Полдник	15.30-15-40	15.30-15-40	-	-	-	-

Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	-	-	16.10-16.30	16.15-16.35	16.20-16.40	16.30-16.50
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	15.40 - 16.35 <i>(15.40– 15.50 16.00 -16.10)</i>	15.40 - 16.35 <i>(15.40– 15.50 16.00 - 16.10)</i>	16.30 - 17.00	16.35 - 17.00	16.40 - 17.00	16.50 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	16.35-17.00	16.35-17.00	-	-	-	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

Модель образовательной деятельности на неделю

День	№ гр/О/о (СОД)	93
Понедельник	Занятие	Познавательное разв. СЭ и ПД 9.00-9.20 Худож-эстетич разв. Музык. деят. 10.10-10.30 <i>КП «Движ. час» (утро)</i> <i>КП «Констр. бюро» (веч)</i>
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	
	Прогулка	3 часа
Вторник	Занятие	Познавательное разв. Природа/Окр. Мир 9.00-9.20 Физическое развит. Осн. гимн + п/и 10.20-10.40 <i>КП «Книжкин час» (у)</i> <i>КП «Исследоват лаборатория» (вечер)</i>
	1 прогулка	10.40-12.10
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	
	Прогулка	3 часа
Среда	Занятие	Худож-эстетич разв. Музык. деят. 12.00-12.20 <i>КП «Будь здоров!»</i> <i>(вечер)</i> <i>КП «Игры на воде</i>
	1 прогулка	9.00-10.30
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Здоровей-ка (озд) / Разноцветные зв. 10.40-11.00 11.10-11.30
	Прогулка	3 часа

Четверг	Занятие	Речевое развитие ФС + Св.речь 9.00-9.20 <i>КП «Творч. мастерская» (утро)</i> <i>КП «Театр. гостиная» (вечер)</i>
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Клуб юн. механиков 10.10-10.30
	Прогулка	3 часа
Пятница	Занятие	Худ-эстетич. развитие Рис/лепка 9.00-9.20 <i>КП «Речевая игротека» (вечер)</i>
	1 прогулка	10.30-12.00
	2 прогулка	17.00-18.30
	Доп. услуги	Логика для малышей (в) 9.30-9.50 10.10-10.30
	Прогулка	3 часа
	Итого в неделю	140 мин
	с доп. услугами	200мин

Модель образовательной деятельности на учебный год

№ п/п	ОО	Решение задач воспитания	Содержание образовательной деятельности (сод)	4-5
	Познавательное развитие	«Человек», «Семья», «Познание», «Родина», «Природа»	Сенсорные эталоны и познавательные действия (СЭиПД)	1
			Математические представления (МП)	
			Окружающий мир (Окр.м) Природа (Пр.)	1 В чередовании (интеграция: регион. компонент) КП «Исследоват. Лаборатория»
	Речевое развитие	«Красота», «Культура»	Формирование словаря (ФС)	1
			Связная речь (СР)	
			Грамматический строй речи (ГСР)	КП «Речевая игротека»
			Звуковая культура речи (ЗКР)	
			Подготовка к обучению грамоте (Об.гр.)	
Интерес к х/л (Х/л)	КП «Книжкин час»			

				+ родители
	Физическое развитие	«Здоровье», «Жизнь»	Основная гимнастика (ОГ)	1
			Подвижные игры и игровые упражнения (п/и)	
			Формирование основ ЗОЖ (ЗОЖ)	КП «Будь здоров!»
			Спортивные упражнения (С/у)+ плавание	КП «Двигательный час» (ул.) КП «Игры на воде»
			Активный отдых (А/о)	Физкульт. досуги(ул) Дни здоровья
	Художественно-эстетическое развитие	«Красота», «Культура»	Приобщение к искусству (Искусство)	КП «Творческая мастерская» + привлечение родителей, соц. партнер.
			Изобразительная деятельность (ИЗО): лепка, аппликация / рисование, прикладное творчество	1 КП «Творческая мастерская»
			Конструктивная деятельность (Констр.д.)	КП «Конструкторское бюро + Самостоят. деятельность
			Музыкальная деятельность (Муз.д)	2
			Театрализованная деятельность (Театр)	КП «Театральная гостиная»
			Культурно-досуговая деятельность (КДд)	Совместная образовательная деятельность + соцпартнеры
			1.	Социально-коммуникативное развитие

	«Сотрудничество», «Труд»	ОД в области формирования основ гражданственности и патриотизма (Патриот)	Совместная деятельность, традиции
		ОД в сфере трудового воспитания (труд)	В совместной образовательной деятельности в режимных процессах в различных видах деятельности
		ОД в сфере формирования основ безопасного поведения	В совместной образовательной деятельности в режимных процессах в различных видах деятельности

• **Модель двигательного режима детей в детском саду**

Компоненты	Особенности организации
Утренняя гимнастика	Ежедневно (с мая по октябрь) на воздухе. Длительность 10-15 мин.
Оздоровительный бег	Ежедневно во время утренней гимнастики. Длительность 5-10 мин.
Физкультминутка	Ежедневно, в образовательной деятельности, во взаимосвязи с темой, длительность 2-3 мин.
Подвижные игры на прогулке	Ежедневно во время прогулки. Воспитатель проводит игры, с интенсивной двигательной активностью, игры средней подвижности и игры малой подвижности.
Индивидуальная работа по развитию движений	Ежедневно во время прогулки.
Гимнастика после дневного сна в сочетании с воздушными ваннами и самомассажем	Ежедневно, по мере пробуждения и подъёма детей. Длительность 10-20 мин.
Пробежка по массажным дорожкам	Как часть гимнастики после дневного сна, сочетать с воздушными ваннами, каждый день по 5 мин.
Занятия по физической культуре	Три раза в неделю. Третье - на воздухе (старший дошкольный возраст) в конце прогулки.
Самостоятельная двигательная деятельность	Ежедневно, под руководством воспитателя, в помещении и на воздухе. Продолжительность зависит от индивидуальных особенностей детей.
Участие родителей в физкультурно – оздоровительных, массовых мероприятиях д/с.	Во время подготовки и проведения физкультурных досугов, праздников, дней здоровья, прогулок - походов, посещения открытых занятий во время дня открытых дверей для родителей.

• **Модель оздоровительного режима**

Оздоровительные мероприятия	Особенности организации
Прием детей на воздухе	С мая по октябрь
Воздушно-температурный режим: - в группе - в спальне	Ежедневно +18...+20 С +16...+18 С
Сквозное проветривание	не менее 10мин., каждые 1,5 часа до +14...+16 С
Одежда детей в группе	Облегченная
воздушные и водные процедуры после дневного сна	Ежедневно, по мере пробуждения детей, 5-10 мин.
Подвижные игры и физические упражнения на прогулке	Ежедневно, не менее 2 раз в день

2.3. Особенности образовательной деятельности через организацию разных видов культурных практик и традиций группы.

Культурные практики

В течение дня организуются разнообразные культурные практики, ориентированные на проявление детьми самостоятельности и творчества в разных видах деятельности. Организация культурных практик носит преимущественно подгрупповой характер

Совместная деятельность в режиме дня:	Детская деятельность // Образовательная область, направление	Кол-во в нед
Речевая игротека	ОО Речевое развитие	1
Двигательный час	ОО Физическое развитие	1
<i>Будь здоров! (ЗОЖ)</i>	ОО Физическое развитие	1
<i>Конструкторское бюро</i>	ОО Познавательное развитие ОО Художественно-эстетическое	1
<i>Театральная гостиная</i>	Коммуникативная, музыкальная	1
<i>Книжкин час</i>	ОО Речевое развитие	1
<i>Исследовательская лаборатория</i>	Познавательно-исследовательская	1
<i>Творческая мастерская</i>	ОО Художественно-эстетическое	1
<i>Игры на воде</i>	ОО Физическое развитие	1

Традиции группы

- Утро радостных встреч
- Планирование дня, недели.
- Празднование Дней рождения детей и сотрудников
- Разновозрастное общение «В гости»
- Организация выставок детско-родительского творчества
- Участие в конкурсном движении
- Участие в социально значимых акциях

2.4.Способы поддержки детской инициативы

Образовательная область	Создание условий	Позиция педагога (приемы поддержки)
<p><i>художественно-эстетическое развитие</i></p>	<p>Насыщение РППС:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Разнообразный дидактический материал: картины, предметы искусства, фотографии предметов искусства, раскраски... - Альбомы с фотоиллюстрациями пейзажей, природных ландшафтов - детские рисунки, поделки - схемы, алгоритмы создания поделки <p>«Центры творчества», которые созданы по принципу доступности и мобильности. В каждой группе выделены места для выставок рисунков, поделок детей. Дети самостоятельно размещают свои работы по своему желанию. В центрах по изобразительной деятельности находятся разнообразные схемы, алгоритмы и таблицы, модели, способствующие формированию самостоятельности, навыков планирования, развитию мышления детей. В центре собраны различные средства художественной деятельности и материалы (краски, мелки, карандаши).</p> <p>Творческие мастерские. Работают в различных направлениях.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - при организации продуктивной деятельности детей применять различные приемы косвенного руководства - избегать прямого показа и действий по инструкции (в старшем д/в) - использовать практику работы педагога за одним столом с детьми - практиковать выполнение коллективных работ - поощрять стремление детей к экспериментированию с различными изобразительными материалами - рассматривая с детьми различные работы, рассуждать с ними о том, каким образом, с помощью каких средств был получен тот или иной художественный эффект - проводит с детьми и родителями разнообразные мастер-классы • Создает условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; • Обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; • Помогает ребенку найти способ реализации собственных поставленных целей; • Поощряет стремление научиться делать что-то новое; • Помогает ребенку в реализации собственных проектов. Формы организации: НОД по ознакомлению с окружающим социальным и природным миром, ФЭМП; • Наблюдения; • Эскурсии; • Исследовательская работа, опыты, эксперименты; • Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; • Чтение познавательной литературы; • Специально созданные педагогические ситуации; • Игры: сюжетно-ролевая

		игра, игры с правилами; • Проектная деятельность; •Элементы ТРИЗ
Познавательное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный дидактический материал по развитию ФЭМП, представлений о природном и социальном окружении; • Центры воды и песка, уголки экспериментирования, уголки природы; • Измерительные приборы (весы, линейки); • Настольные игры: лото, домино, шашки, шахматы. <p>Центр книги. Размещение книг, предусмотренных лексической темой и интересами детей. Воспитатель наблюдает за возникающим интересом детей и поддерживает его с помощью литературы. Много книг, сделанных своими руками.</p> <p>Макеты. Разнообразны по тематике. Позволяют ребёнку разворачивать игру по собственному замыслу и желанию. Часть из них сделана совместно с детьми.</p> <p>Проектная деятельность по индивидуальным направлениям</p>	<p>Воспитатель обогащает развивающую среду группы, как самостоятельно, так и с привлечением родителей.</p> <ul style="list-style-type: none"> •Создаёт условия для самостоятельной познавательно-исследовательской деятельности и экспериментирования; • Обеспечивает использование детьми собственных действий в познании различных объектов; • Помогает ребёнку найти способ реализации собственных поставленных целей; • Поощряет стремление научиться делать что-то новое; • Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата. <p>Формы организации: НОД по ознакомлению с окружающим социальным и природным миром, ФЭМП; • Наблюдения; •Экскурсии; • Исследовательская работа, опыты, эксперименты; •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; •Чтение познавательной литературы; •Специально созданные педагогические ситуации; • Игры: сюжетно-ролевая игра, игры с правилами; • Проектная деятельность.</p>
Физическое развитие	<ul style="list-style-type: none"> •Спортивный инвентарь и оборудование, в том числе изготовленное совместно с воспитанниками и семьями воспитанников; • Разнообразный дидактический материал. • Альбомы с детскими фотографиями на тему ЗОЖ; • Атрибуты для подвижных игр; •Дидактические игры на тему «Здоровье» 	<p>Привлекает к участию в конкурсах, в спортивных соревнованиях, эстафетах, днях открытых дверей, тематических праздниках и развлеченных со спортивной направленностью «23 февраля», «День Нептуна», «Папа, мама, я -спортивная семья».</p> <p>Поощряет стремление детей к двигательной активности, заниматься физической культурой, вести здоровый образ жизни; • Проводит командные игры, соревнования; • Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения о здоровом образе жизни, внимательно выслушивать его рассуждения, с уважением относиться к этим попыткам; • Помогает ребёнку спланировать действия по улучшению результата.</p>

		<p>Формы организации деятельности: НОД по физической культуре; • Индивидуальная работа по физическому развитию; • Подвижные игры; • Утренняя гимнастика (подвижные игры, игровые сюжеты); • Приём детей на воздухе в тёплое время года; • Интегративная деятельность; • Спортивные праздники и соревнования</p>
Коммуникативное развитие	<p>Создание развивающей образовательной среды, которая представляет собой систему условий социализации и индивидуализации детей. Создание условий развития ребенка, открывающих возможности для его позитивной социализации, его личностного развития, развития инициативы и творческих способностей на основе сотрудничества со взрослыми и сверстниками и соответствующим возрасту видам деятельности.</p> <ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный дидактический материал по развитию речи: картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки, игры на развитии различных сторон речи; • Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; • Книжный уголок с богатым подбором художественной литературы для детей, а также познавательной образовательной детской литературы; 	<ul style="list-style-type: none"> - Организует проектную деятельность (совместно с детьми рисуют, лепят, придумывают загадки, делают книжки-малышки, участвуют в выставках, в мероприятиях детского сада) - Привлекает к участию в литературных праздниках, театральных постановках, конкурсах чтецов, творческих мастерских. • Развивает активный и пассивный словарь детей; • Ежедневно использует речевые игры и упражнения; • Ежедневно читает и обсуждает художественные произведения; • Поощряет стремление ребёнка делать собственные умозаключения; • Поддерживает стремление ребёнка рассказать о личном опыте, поделиться впечатлениями. <p>Формы организации: • НОД по речевому развитию; • Наблюдения; • Экскурсии; • Театрализованная деятельность; • Совместная деятельность взрослого и детей по придумыванию сказок, рассказов; • Чтение познавательной и художественной литературы с последующим обсуждением; • Общение со взрослым и сверстниками: разговоры и беседы; • Специально созданные педагогические ситуации; • Игры: сюжетно-ролевая игра, игры с правилами.</p>
Социально-коммуникативное развитие	<ul style="list-style-type: none"> • Разнообразный дидактический материал : картины (предметные и сюжетные), серии картин, раскраски, детские рисунки на темы «Моя родина», «Российская Армия», «Труд взрослых» и т.д.; • Альбомы с детскими фотографиями, отображающими различные события из жизни детей; • Атрибуты для различных видов игр. • Уголки дежурства, экономики, уединения, ширмы, маркеры пространства 	<p>создаёт ситуации, позволяющие ребенку реализовать свою компетентность, обретая уважение и признание взрослых и сверстников; • обращается к детям, с просьбой продемонстрировать свои достижения и научить его добиваться таких же результатов сверстников; • при необходимости помогает детям решать проблемы при организации игры; • проводит планирование жизни группы на день, неделю, месяц с</p>

		<p>учётом интересов детей, старается реализовывать их пожелания и предложения; • поощряет выполнение трудовых поручений</p> <p>Формы организации: • НОД по ознакомлению с окружающим миром; • Трудовые поручения; •Творческие игры и игры с правилами; •Экскурсии; • Осмотры помещений; • Наблюдения; •Совместная деятельность взрослого и детей тематического характера; •Чтение познавательной и художественной литературы; • Общение со взрослым и сверстниками: разговоры и беседы; •Специально созданные педагогические ситуации; •Самообслуживание и элементарный бытовой труд; •Дежурство; • Использование технологии «Клубный час»; • Использование технологии «Детская журналистика»</p>
--	--	---

2.5. Особенности взаимодействия с семьями обучающихся

Виды форм	Цель использования	Формы организации	Периодичность, сроки проведения
Наглядно-информационные	Ознакомление родителей с работой детского сада, особенностями воспитания детей.	Информационные листы в родительском уголке Видеоролики, презентации о жизни ДОО Выставки работ детского и совместного творчества .Открытые просмотры занятий.	еженедельно 1 раз в месяц еженедельно
Просветительские	Ознакомление родителей с возрастными и психолого-педагогическими особенностями развития детей	Проведение собраний, консультаций устные педагогические журналы педагогические игры, педагогическая библиотека для родителей, семинары-практикумы	1 раз в месяц еженедельно

Практико-ориентированные	Формирование практических навыков воспитания детей. Оказание практической помощи семье.	Домашняя игротека ,совместные досуги, праздники, выставки работ, проекты социальные акции	1 раз в месяц
Аналитические	Выявление интересов, потребностей родителей, уровня их педагогической просвещенности. Изучение удовлетворенности родителей деятельностью детского сада	Проведение социологических опросов «Почтовый ящик» Индивидуальные блокноты	1 раз в месяц

III. Организационный раздел

3.1. Распорядок и/или режим дня средней группы №81 (4-5 лет)

Содержание	
Прием детей, осмотр, игры, утренняя гимнастика (не менее 10 минут с 3 лет); с 2-3 лет + самостоятельная деятельность	6.30 - 8.20
Подготовка к завтраку, завтрак, подготовка к занятиям	8.20 - 9.00
1,5-3 г. - занятия по подгруппам + активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое) 3-7 л. – занятия фронтальные или по подгруппам (включая гимнастику в процессе занятия - 2 минуты)	9.00-9.20 9.30-9.50 <i>по подгруппам</i> 10.10-10.30 <i>фронтально</i>
1,5-3 г. - активное бодрствование детей (игры, предметная деятельность и другое), 3-7 л. – игры, культурные практики	9.00-10.00 <i>свободная подгруппа</i>
Второй завтрак	10.00 - 10.10
Подготовка к прогулке, прогулка, возвращение с прогулки.	10.30-12.00 (1 ч. 30мин.)
Игры, самостоятельная деятельность	12.00-12.30
Подготовка к обеду. Обед	12.20-12.50
Подготовка ко сну, сон, постепенный подъем, оздоровительные (закаливающие с 3 - лет) и гигиенические процедуры	12.50-15.30 (2 ч. 40 мин)
Игры и самостоятельность деятельность, культурная практика; (5-7 лет –занятие фронтально или по подгруппам)	15.30-16.15
Полдник	-
Подготовка к уплотненному полднику. Уплотненный полдник.	16.15-16.35
Игры, самостоятельная деятельность (1.5-3 года – занятие по подгруппам)	16.35 - 17.00
Подготовка к ужину, ужин	-
Подготовка к прогулке, прогулка, уход детей домой	17.00 - 18.30 (1 ч. 30мин.)

3.3 Результаты наблюдений за детьми (педагогическая диагностика)

Унифицированная карта развития детей группы №93

Бланк 1. ТВОРЧЕСКАЯ ИНИЦИАТИВА

(наблюдение за сюжетной игрой)

Дата заполнения _____

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий В рамках наличной предметно-игровой обстановки активно разворачивает несколько связанных по смыслу игровых действий (роль в действии); вариативно использует предметы заместители в условном игровом значении	2-й уровень\средний Имеет первоначальный замысел, легко меняющийся в ходе игры; принимает разнообразные роли; при разворачивании отдельных сюжетных эпизодов подкрепляет условные действия ролевой речью (вариативные диалоги с игрушками или сверстниками)	3-й уровень\высокий Комбинирует разнообразные сюжетные эпизоды в новую связную последовательность; использует развернутое словесное комментирование игры через события и пространство (что, где происходит с персонажами); частично воплощает игровой замысел в продукте (словесном – история, предметом – макет, сюжетный рисунок)
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Бланк 2. ИНИЦИАТИВА КАК ЦЕЛЕПОЛАГАНИЕ И ВОЛЕВОЕ УСИЛИЕ

(наблюдение за продуктивной деятельностью)

Дата заполнения _____

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий Поглощен процессом; конкретная цель не фиксируется; бросает работу, как только появляются отвлекающие моменты, и не возвращается к ней	2-й уровень\средний Формулирует конкретную цель («Нарисую домик»); в процессе работы может менять цель, но фиксирует конечный результат («Получилась машина»)	3-й уровень\высокий Обозначает конкретную цель, удерживает ее во время работы; фиксирует конечный результат; стремится достичь хорошего качества; возвращается к прерванной работе, доводит ее до конца

1				
2				
3				
4				
5				

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Бланк 3. КОММУНИКАТИВНАЯ ИНИЦИАТИВА

(наблюдение за совместной деятельностью-игровой и продуктивной)

Дата заполнения _____

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий Обращает внимание сверстника на интересующие самого ребенка действия («Смотри...»), комментирует их в речи, но не старается быть понятым; довольствуется обществом любого	2-й уровень\средний Инициатирует парное взаимодействие со сверстником через краткое речевое предложение-побуждение («Давай...»); поддерживает диалог в конкретной деятельности; начинает проявлять избирательность в выборе партнёра	3-й уровень\высокий В развернутой форме предлагает партнерам исходные замысли, цели; договаривается о распределении действий, не ущемляя интересы других участников; избирателен в выборе, осознанно стремится к взаимопониманию и поддержанию слаженного взаимодействия
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Бланк 4. ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА (ЛЮБОЗНАТЕЛЬНОСТЬ)

(наблюдение за познавательной- исследовательской и продуктивной деятельностью)

Дата заполнения _____

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий Проявляет интерес к новым предметам, манипулирует ими, практически обнаруживая их	2-й уровень\средний Задаёт вопросы относительно конкретных вещей и явлений (что? как? зачем?); высказывает	3-й уровень\высокий Задаёт вопросы об отвлеченных вещах; обнаруживает стремление к упорядочиванию

			возможности; множественно воспроизводит действия	простые предположения, осуществляет вариативные действия по отношению к исследуемому объекту, добываясь нужного результата	фактов и представлений, способен к простому рассуждению; проявляет интерес к символическим языкам (графические схемы, письмо)
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

Бланк 5. ДВИГАТЕЛЬНАЯ ИНИЦИАТИВА

(наблюдение за различными формами двигательной активности)

Дата заполнения _____

№ п/п	Имя Фамилия ребенка	Возраст ребенка (полных лет, месяцев)	1-й уровень\низкий С удовольствием участвует в играх, организованных взрослым, при появлении интересного предмета не ограничивается его созерцанием, а перемещается ближе к нему, стремится совершить с ним трансформации физического характера (катает, бросает и т.д.)	2-й уровень\средний Интересуется у взрослого, почему у него не получаются те или иные движения, в игре стремится освоить новые типы движений, подражая взрослому.	3-й уровень\высокий Интересуется у взрослого, как выполнить те или иные физические упражнения наиболее эффективно, охотно выполняет различную деятельность, сопряженную с физической нагрузкой, отмечает свои достижения в том или ином виде спорта.
1					
2					
3					
4					
5					

«обычно» – данный уровень-качество инициативы является типичным, характерным для ребенка, проявляется у него чаще всего,

«изредка» – данный уровень-качество инициативы не характерен для ребенка, но проявляется в его деятельности время от времени, «никогда» – данный уровень-качество инициативы не проявляется в деятельности ребенка совсем.

3.4 Обеспеченность методическими материалами и средствами обучения и воспитания

Средства обучения и воспитания			
Направление развития	Центр детской активности	Основное назначение	Оснащение развивающей предметно – пространственной среды материалами и средствами обучения
Физическое развитие	Двигательный центр	Расширение индивидуального двигательного опыта в самостоятельной деятельности	Балансир-волчок, доска ребристая, дорожки здоровья, шнуры, канат, мячи разные по размеру и весу, кольцабросы, серсо, гантели детские, мишени, кегли, ракетки, скакалки, гимнастические палки, обручи и кольца разных размеров, дуги, массажные коврики, массажеры, эспандеры, пиктограммы гимнастик (точечного массажа), ленты разных видов, эмблемы для игр.
Познавательное развитие	Уголок природы	Расширение познавательного опыта об окружающем мире и природе, его использование в трудовой деятельности	Картины - пейзажи по времени года; гербарий листьев растений самарского региона, интерактивный календарь погоды, цветы с характерным выделением листа, стебля, цветка; широколистные, с плотной поверхностью листа, обильноцветущие (фикус, бегония, бальзамин («Огонек»), фуксия, герань, гибискус, оборудование для ухода за растениями.
	Математический / интеллектуальный центр	Расширение познавательного опыта детей по ФЭМП и логики	Блоки Дьенеша, палочки Кюизенера, игры Никитиных, таблицы, игры Михайловой, весы, условные мерки, календарь и модели календаря, модели: качественные, временные, пространственные, игры с цифрами, монетами, модели числовых, временных отношений, сосуды разной формы, алгоритмы, альбомы.
	Центр экспериментирования	Расширение познавательного опыта, его использование в экспериментальной и познавательно-исследовательской деятельности	Прозрачные и непрозрачные сосуды разной конфигурации и объема, мерные ложки, сита и воронки разного материала, объема, резиновые груши, перчатки, пипетки, шприцы без игл, трубочки, соломки. Природный материал. Бросовый материал. Технические материалы. Пинцеты, лупы, микроскоп, рулетка, линейка, портновский метр, часы механические, песочные, свеча, тальк, детский крем. Разнообразные виды календарей, бумага для записей и зарисовок, карандаши, фломастеры, степлер, дырокол, ножницы. Фартуки, нарукавники, материалы для уборки.
	Центр конструирования	Проживание, преобразование познавательного опыта в конструктивной деятельности	Крупногабаритные напольные конструкторы, комплект больших мягких модулей, наборы игрушек (транспорт и строительные машины, фигурки животных, людей и т.п.). Конструкторы, позволяющие детям без особых трудностей и помощи взрослых справиться с ними и проявить свое творчество. Набор мелкого строительного материала, имеющего основные детали (кубики, кирпичики, призмы, короткие и длинные пластины). Коврик-трансформер, наборы для плоскостного конструирования. Подборка бросового материала (коробки, цилиндры, катушки, конусы, пластиковые бутылки, пробки), подборка из природного материала.
	Патриотический уголок	Формирование представлений о малой	Альбомы, книги по ознакомлению детей с родным городом, тематические папки с

		родине и Отечестве и т.д.	фотографиями и рисунками символов, достопримечательностей города. Детская литература о России, ее истории, народах, праздниках. Карта России, символика России. Д/и, настольно-печатные игры по темам.
Речевое развитие	Книжный уголок	Формирование умения самостоятельно работать с книгой, добывать нужную информацию	Книжки-картинки, д/и, стихи, рассказы, сказки, журналы, словари, «Как вести себя в библиотеках» (правила в символах и схемах), тематическая выставка, книжки-самоделки, речевые газеты, альбомы.
	Речевой уголок	Формирование речевых и коммуникативных умений	Д/и, звуки-символы, звуковая линейка, артикуляционные модели. Копилка слов, словарики, кроссворды, ребусы, альбомы пословиц и поговорок. Фланелеграф с набором сказок. Грамматические копилки, памятки-схемы, разнообразные таблицы с заданиями.
Социально-коммуникативное развитие	Центр сюжетно-ролевых игр	Реализация ребенком полученных и имеющихся знаний об окружающем мире в игре. Накопление жизненного опыта	Куклы, набор одежды и аксессуаров к куклам. Наборы мелких фигурок (домашние и дикие животные, сказочные персонажи, солдатики, семья, динозавры). Наборы масок. Наборы чайной/кухонной посуды; медицинских, парикмахерских принадлежностей. Автомобили разного размера. Наборы транспорта (водный, воздушный, военная техника). Универсальная ширма, кукольный дом. Крупные куски ткани, емкость с лоскутами. Набор мебели «школа». Ящик с мелкими предметами-заместителями.
	Уголок безопасности (ПДД)	Расширение познавательного опыта детей, его использование в повседневной деятельности	Атрибуты для с/ролевых игр, макет дороги с переключаемыми сигналами светофора, комплект дорожных знаков, д/и, мелкие машинки, детская литература по ПДД, альбом с детскими рисунками по теме, самодельные книжки-малышки.
	Уголок дежурств	Формирование трудовых умений и навыков, формирование позитивных установок к различным видам труда	Стенд с индивидуальными карточками или фотографиями детей, фартуки, колпаки, клеенчатые фартуки с нарукавниками. Инструменты, инвентарь для уборки (щетки, совки, лейки, тазики, губки, палочки для рыхления). Схемы и алгоритмы с пошаговым выполнением действий дежурных, картинки и фото правильно сервированных столов.
Художественно-эстетическое развитие	Музыкально-театральный центр	Стимулировать самостоятельную деятельность детей по сочинению танцев, игр, оркестровок. Развивать умения сотрудничества и сотворчества в коллективной	Зеркала, волшебные вещи, куклы-перевертыши, варежковый театр, куклы с «живой» рукой, куклы-марионетки, театр Петрушек, тростевые куклы, уголок ряжения, ширмы, афиша, музыкальные шумовые инструменты, народные инструменты, дудки, синтезатор, музыкально-дидактические игры, альбом «Наши песни», альбом «Мы слушаем», папка-копилка рисунков

		театральной деятельности.	детей на музыкальные темы. Магнитофон, диски, флешки.
	Изо-уголок	Совершенствовать компоненты изобразительной деятельности, технические и изобразительно-выразительные умения.	Набор цветных карандашей, графитные карандаши, набор фломастеров, набор шариковых ручек, сангина, пастель, гуашь, палитры, круглые кисти, непроливайки, салфетки, подставки. Бумага различной плотности, цвета и размера. Глина, пластилин, стеки, доски. Ножницы с тупыми концами, наборы бумаги, подносы, щетинные кисти для клея, розетки для клея, пластины, на которые дети кладут фигуры для намазывания клеем.

3.5 Используемые Программы, методические пособия

Методическая литература

Направление	Перечень программ, технологий и пособий
Образовательная область «Физическое развитие»	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Двигательная активность ребенка в детском саду / М.А. Рунова. – М.: Мозаика-синтез, 2000.</p> <p>Здоровый ребенок Маханева М.Д. – М., 2005</p> <p>Здоровьесберегающие технологии воспитания в детском саду / Под ред. Т.С. Яковлевой. – М.: Школьная пресса, 2006. Физическое воспитание в детском саду / Э.Я. Степаненкова. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Лечебная физкультура для дошкольников / О.В. Козырева. – М.: Просвещение, 2003.</p> <p>Методика физического воспитания Э.Я. Степаненкова. – М.: Издательский дом «Воспитание дошкольника», 2005</p> <p>Нетрадиционные занятия физкультурой в дошкольном образовательном учреждении / Н.С. Галицына. – М.: Скрипторий, 2004.</p> <p>Охрана здоровья детей в дошкольных учреждениях / Т.Л. Богина. – М.: Мозаика-синтез, 2006.</p> <p>Пензулаева Л.И. Физкультурные занятия в детском саду. Конспекты занятий. М.: Мозаика – Синтез, 2009 - 2010</p> <p>Подвижные игры и игровые упражнения для детей 5-7 лет / Л.И. Пензулаева. – М.: Владос, 2002.</p> <p>Разговор о правильном питании / М.М. Безруких, Т.А. Филиппова. – М.: Олма-Пресс, 2000.</p> <p>С физкультурой дружить - здоровым быть / М.Д. Маханева. – М.: ТЦ «Сфера», 2009.</p> <p>Физкультурно-оздоровительные занятия с детьми 5-7 лет Вареник Е.Н. – М.: Сфера, 2009</p> <p>Физическая культура в подготовительной группе детского сада / Л.Д. Глазырина. – М.: Владос, 2005.</p> <p>Физическое развитие и здоровье детей 3-7 лет / Л.В. Яковлева, Р.А. Юдина. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Физкультурные праздники в детском саду / В.Н. Шебеко, Н.Н. Ермак. – М.: Просвещение, 2003.</p>
Образовательная область «Социально-коммуникативное развитие»	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Белая К.Ю. Я и моя безопасность. Тематический словарь в картинках: Мир человека. – М.: Школьная Пресса, 2010. – 48 с.</p> <p>Белая К.Ю., Кондрыкинская Л.А. Патриотическое воспитание. (Учебно-методическое пособие). – М.: Элти-Кудиц, 2002.</p> <p>Буре Р. Воспитание у дошкольников социальных норм поведения в деятельности на занятиях. Социальное развитие ребенка: Спецкурс. / Под ред. О.Л. Зверевой. – М., 2004.</p> <p>Воспитатель и дети. Учебное пособие. Глава « Растим самостоятельных и инициативных». / Р.С. Буре, Л.Ф. Островская. – М.: Ювента, 2001.</p> <p>Дошкольник и рукотворный мир. Пед. технология. / М.В. Крулехт – СПб.: Детство-Пресс, 2003.</p> <p>Дошкольник и труд. Учебно-методическое пособие. / Р.С. Буре – СПб.: Детство-Пресс, 2004.</p> <p>«Дружные ребята» / Р.С. Буре и др. – М.: Просвещение, 2002.</p>

	<p>Комарова Т.С., Куцакова Л.В., Павлова Л.Ю. Трудовое воспитание в детском саду. Методическое пособие. – М.: Мозаика – Синтез, 2005-2010.</p> <p>Культура поведения за столом. Глава «Мы с Вовой дежури́м по столовой». / В.Г. Алямовская, К.Ю. Белая, В.Н. Зимонина и др. – М.: Ижица, 2004.</p> <p>Козлова С.А. «Я – человек». Программа социального развития ребенка. – М.: Школьная Пресса, 2003.</p> <p>Кондрыкинская Л.А. Занятия по патриотическому воспитанию в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010.</p> <p>Кондрыкинская Л.А., Вострухина Т.Н. Дошкольникам о защитниках Отечества. – М.: ТЦ Сфера, 2005.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Игра с правилами в дошкольном возрасте. – М.: Сфера, 2008.</p> <p>Михайленко И.Я., Короткова Н.А. Как играть с ребенком? – М.: Сфера, 2008.</p> <p>«Наследие» /М.Ю. Новицкая – М: Линка-Пресс,2003.</p> <p>Нравственно-трудовое воспитание ребёнка- дошкольника. Пособие для педагогов. / Л.В. Куцакова. – М.: Владос, 2003.</p> <p>Основы безопасности детей дошкольного возраста. / Н.Н. Авдеева, О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина. М.: Просвещение, 2007.</p> <p>Тематический словарь в картинках. Мир человека. Современные профессии. К программе «Я-человек». К.П. Нефёдова. – М: Школьная пресса, 2008. «Я – человек». – Козлова С.А. М.: Школьная Пресса, 2004.</p> <p>«Я-ТЫ-МЫ» / О.Л. Князева, Р.Б. Стеркина- М: Просвещение, 2008.</p>
<p>Образовательная область «Речевое развитие».</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Азбука Сочиняйки. Программа, методические рекомендации, конспекты занятий по развитию речи детей дошкольного возраста. – Тольятти.: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 2003.</p> <p>Гурович Л., Береговая Л., Логинова В. Ребенок и книга. – СПб., 1996.Илларионова Ю.Г. Учите детей отгадывать загадки. – М.: Просвещение, 1985.</p> <p>Литература и фантазия / Сост. Л.Е. Стрельцова. – М.: Просвещение, 1992.</p> <p>Максаков А.И. Воспитание звуковой культуры речи у детей дошкольного возраста. – М.: 1987.</p> <p>Максаков А.И., Тумакова Г.А. Учите, играя. – М.: Просвещение, 1983.</p> <p>Придумай слово. Речевые игры и упражнения для дошкольников / Под ред. О.С. Ушаковой. – М.: Просвещение, 1966.</p> <p>Скажи по-другому / Речевые Игры, упражнения, ситуации, сценарии / Под ред. О.С. Ушаковой. – Самара, 1994.</p> <p>Тумакова Г.А. Ознакомление дошкольников со звучащим словом. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Учимся общаться с ребенком: Руководство для воспитателя дет. сада / В.А. Петровский, А.М. Виноградова, Л.М. Кларина и др. – М.: Просвещение, 1993.</p> <p>Ушакова О.С. Занятия по развитию речи для детей 5-7 лет. – М.: Творческий центр, 2010.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников с литературой. – М.: Сфера, 1998.</p> <p>Ушакова О.С. Знакомим дошкольников 5-7 лет с литературой. – М., 2010.</p>
<p>Образовательная область «Познавательное развитие»</p>	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Бондаренко Т. Практический материал по освоению образовательных областей в подготовительной группе д/с. – Воронеж, 2013.</p> <p>Ерофеева Т. Использование игровых проблемно-практических ситуаций в обучении дошкольников элементарной математике // Дошк. воспитание. – 1996. - № 2. – С. 17.</p> <p>Ерофеева Т. Психолого-педагогическое изучение особенностей организации занятий с детьми в условиях вариативного обучения //</p> <p>Логика и математика для дошкольников / Автор-сост. Е.А. Носова, Р.Л. Непомнящая / (Библиотека программы «Детство»). – СПб.: Акцидент, 1997.</p> <p>Михайлова З.Л. Игровые задачи для дошкольников. – СПб.: Детство-Пресс, 1999.</p> <p>Новикова В.П. Математика в детском саду. Подготовительная группа. – М.: Мозаика-Синтез, 2008.</p> <p>Новикова В.П., Тихонова Л.И. Воспитание ребенка-дошкольника. – М.: Владос, 2008.</p>

	<p>Программа дошкольной подготовки детей 5-7 лет «Ступеньки», Петерсон Л.Г. (курсы «Игралочка» и «Раз - ступенька, два - ступенька...»)</p> <p>Проблемы формирования познавательных способностей в дошкольном возрасте (на материале овладения действиями пространственного моделирования): Сб. научных трудов / Под ред. Л.А. Венгера. – М., 1980.</p> <p>Протасова Е.Ю., Родина Н.М. Познание окружающего мира с детьми 3-7 лет. – М., 2009.</p> <p>Развивающие занятия с детьми 6-7 лет / Под ред. Л.А. Парамоновой. – М.: ОЛМА Медиа Групп, 2008.</p> <p>Технология проблемного обучения в детском саду: методическое пособие/ О.Е. Тумакова (и др.).- Тольятти: ТГУ, 2008.</p>
Образовательная область «Художественно-эстетическое развитие»	<p>Детство: Примерная образовательная программа дошкольного образования /Т.И. Бабаева, А.Г. Гогоберидзе, О.В. Солнцева и др. СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2014.</p> <p>Доронова Т.Н. Дошкольникам об искусстве. – М., 2002.</p> <p>Комарова Т.С. Занятие по изобразительной деятельности в детском саду: Кн. для воспитателя дет.сада.- 3-е изд., перераб. и доп. – М.: Просвещение, 1991.</p> <p>Камертон: программа музыкального образования детей раннего и дошкольного возраста / Э. П. Костина. – 2-е изд. – М.: Просвещение, 2006.</p> <p>Куцакова Л.В. Конструирование и ручной труд в детском саду: Программа и конспекты занятий. М.,2007</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: / Музыка и музыкальная деятельность / В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: ВЛАДОС, 2004. – («Росинка»).</p> <p>Куцакова Л.В., Мерзлякова С. И. Воспитание ребенка – дошкольника: развитого, образованного, самостоятельного, инициативного, неповторимого, культурного, активно-творческого: В мире прекрасного: Програм.-метод. пособие. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2004. – 368с.: ил. – («Росинка»).</p> <p>Лыкова И.А. Программа художественного воспитания, обучения и развития детей 2-7 лет «Цветные ладошки». - М.: Карпуз-дидактика, 2007.</p> <p>Лыкова И.А. Художественный труд в детском саду: 5-7 лет. – М.: Карпуз-Дидактика, 2006.</p> <p>Лыкова И.А. Изобразительная деятельность: планирование, конспекты занятий, методические рекомендации (подготовительная группа). – М.: Карпуз-Дидактика, 2006</p> <p>Радынова О.П. Музыкальные шедевры. Авторская программа и методические рекомендации. – М.: «Издательство ГНОМ и Д», 2000. – (Музыка для дошкольников и младших школьников.)</p> <p>Тарасова К.В., Рубан Т.Г. Дети слушают музыку: методические рекомендации к занятиям с дошкольниками по слушанию музыки. – М.: Мозаика-синтез, 2001.</p>

Методическая литература, позволяющая ознакомиться с содержанием парциальных программ, методик, форм организации образовательной работы

Наименование

1. Алексеев Ю., Зуев М., Ковалев В. Государственные символы России. Моя Родина – Россия. – М.: «Триада – фарм», 2002. – 64 с.: 58 ил.
2. Беляков Б. Войди в природу другом. Куйбышев, - 1974.
3. Блюмин Г. Юность Татищева. Лениздат. – 1986.
4. Богатева З. Приобщение детей к традиционной культуре народов Среднего Поволжья. Чебоксары. – 2003.
5. Быстрицкий И. ЭЙ, НА ВАЗе, БОЛЬШЕ ЖИЗНИ. Стихи. – Тольятти, 2003 – 88 с.
6. Ветры перемен. Флаги и гербы Республик России. Чебоксары. – 1996.
7. «Я гражданин Самарской Земли». Программа по эколого-краеведческому образованию дошкольников. / Каспарова О.В., Гандина В.Н., Щеповских О.В., Тольятти, 2013. Деркунская В. А. Проектная деятельность дошкольников. Учебно-методическое пособие. — СПб.: ДЕТСТВО-ПРЕСС, 2013.
8. Волосовец Т.В., Карпова Ю.В., Тимофеева Т.В. Парциальная образовательная программа дошкольного образования «От Фребеля до робота: растим будущих инженеров»: учебное пособие. Самара: ООО «Издательство АСГАРД», 2017.

9. Дыбина О.В., Сидякина Е.А., Киреева Т.И. «Люби и знай свой отчий край»/под ред. Дыбиной О.В.- Тольятти: Изд-во ТФСамГПУ, 2001
10. Дыбина Н. Знакомим дошкольников с родным городом. Москва. – 1999.
11. Еник, О.А. Современный подход к вопросу о формировании естественнонаучных знаний у дошкольников при изучении неживой природы / О.А. Еник, Е.Н. Илларионова // Молодой ученый. – 2014. – № 20 (79). – С. 581–583.
12. Ивченко Т. А., Никонова Н. О., Римашевская Л. С. Теории и технологии экологического развития детей дошкольного возраста: программа учебного курса и методические рекомендации: для самостоятельной работы студентов бакалавриата. — М.: Центр педагогического образования, 2008.
13. Казаков Н. Разбежались «Лады» по планете... Стихи. – Тольятти: КИЦ «Альтернатива», 2000 – 64 с.
14. Клиентов А. Народные промыслы. Москва. – 2002.
15. Князева О. Как жили люди на Руси. Спб. – 1998.
16. Кондрыкинской Л. С чего начинается Родина? Москва. – 2003.
17. Кудинов К. Жигулевский государственный заповедник. Куйбышев, - 1982.
18. Куликова, И.Э. Детское экспериментирование, старший дошкольный возраст / И.Э. Куликова, Н.Н. Совгир. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
19. Ланкова Н. Работа со школьниками в краеведческом музее. Москва. – 2001.
20. Легенды и были Жигулей. 2-е издание, Куйбышев. – 1970.
21. Леонтьев А. Культуры и языки народов России, стран СНГ и Балтии. Москва. –1998.
22. «Мир вокруг нас». Программа и методическое руководство по развитию познавательной активности детей./ Э.Ф. Николаева. О.В. Илларионова, Р.В. Блохина, Тольятти, 2003.
23. Николаева, С.Н. Система экологического воспитания дошкольников / С.Н. Николаева.– М.: МОЗАЙКА-СИНТЕЗ, 2011. – 256 с.
24. Николаева, С.Н. Ознакомление дошкольников с неживой природой. Природопользование в детском саду: методическое пособие. – М.: Педагогическое общество России, 2003. – 80 с.
25. Овсянников В. Ставрополь – Тольятти. Страницы истории: Кн. Для учащихся старших классов средней образовательной школы. – Тольятти: Изд-во Фонда «Развитие через образование», 1997. – 364 с.: ил.
26. Пантелеева Л. Музей и дети. – М.: Изд. Дом «Карапуз», 2000. – 256 с. 36. Петров В. Жигулевский листопад. Тольятти. – 2002.
27. Предметы вокруг нас. Хрестоматия для чтения детям старшего дошкольного возраста / Составители: О.Дыбина, Н.Матуняк, А.Асташкина. – Тольятти: Издательство Донда «Развитие через образование». – 2001. – 140 с.
28. Рянжин С. Экологический букварь. Санкт-Петербург, - 1994.
29. Туманов В. Жигули заповедные. Куйбышевское книжное издательство, - 1987. 56. Туманов В. Зеленый шум. Куйбышевское книжное издательство, - 1987.

2. РАБОЧАЯ ПРОГРАММА ВОСПИТАНИЯ

Программа воспитания основана на воплощении национального воспитательного идеала, который понимается как высшая цель образования, нравственное (идеальное) представление о человеке.

Под воспитанием понимается деятельность, направленная на развитие личности, создание условий для самоопределения и социализации обучающихся на основе социокультурных, духовно-нравственных ценностей и принятых в российском обществе правил и норм поведения в интересах человека, семьи, общества и государства, формирование у обучающихся чувства патриотизма, гражданственности, уважения к памяти защитников Отечества и подвигам Героев Отечества, закону и правопорядку, человеку труда и старшему поколению, взаимного уважения, бережного отношения к культурному наследию и традициям многонационального народа Российской Федерации, природе и окружающей среде .

Основу воспитания на всех уровнях, начиная с дошкольного, составляют традиционные ценности российского общества. Традиционные ценности – это нравственные ориентиры, формирующие мировоззрение граждан России, передаваемые от поколения к поколению, лежащие в основе общероссийской гражданской идентичности и единого культурного пространства страны, укрепляющие

гражданское единство, нашедшие свое уникальное, самобытное проявление в духовном, историческом и культурном развитии многонационального народа России .

Программа воспитания предусматривает приобщение детей к традиционным ценностям российского общества – жизнь, достоинство, права и свободы человека, патриотизм, гражданственность, служение Отечеству и ответственность за его судьбу, высокие нравственные идеалы, крепкая семья, созидательный труд, приоритет духовного над материальным, гуманизм, милосердие, справедливость, коллективизм, взаимопомощь и взаимоуважение, историческая память и преемственность поколений, единство народов России .

Вся система ценностей российского народа находит отражение в содержании воспитательной работы детского сада в соответствии с возрастными особенностями детей.

Ценности Родина и природа лежат в основе патриотического направления воспитания.

Ценности милосердие, жизнь, добро лежат в основе духовно-нравственного направления воспитания.

Ценности человек, семья, дружба, сотрудничество лежат в основе социального направления воспитания.

Ценность познание лежит в основе познавательного направления воспитания.

Ценности жизнь и здоровье лежат в основе физического и оздоровительного направления воспитания.

Ценность труд лежит в основе трудового направления воспитания.

Ценности культура и красота лежат в основе эстетического направления воспитания.

Целевые ориентиры воспитания следует рассматривать как возрастные характеристики возможных достижений ребёнка, которые коррелируют с портретом выпускника детского сада и с традиционными ценностями российского общества.

С учётом особенностей социокультурной среды, в которой воспитывается ребёнок, в программе воспитания находит отражение взаимодействие всех субъектов воспитательных отношений. Реализация Программы воспитания предполагает социальное партнерство детского сада с другими учреждениями образования и культуры (музеи, театры, библиотеки).

Цели и задачи воспитания

- 1) формирование первоначальных представлений о традиционных ценностях российского народа, социально приемлемых нормах и правилах поведения;
- 2) формирование ценностного отношения к окружающему миру (природному и социокультурному), другим людям, самому себе;
- 3) становление первичного опыта деятельности и поведения в соответствии с традиционными ценностями, принятыми в обществе нормами и правилами.

Общие задачи воспитания в детских садах АНО:

- 1) содействовать развитию личности, основанному на принятых в обществе представлениях о добре и зле, должном и недопустимом;
- 2) способствовать становлению нравственности, основанной на духовных отечественных традициях, внутренней установке личности поступать согласно своей совести;
- 3) создавать условия для развития и реализации личностного потенциала ребёнка, его готовности к творческому самовыражению и саморазвитию, самовоспитанию;
- 4) осуществлять поддержку позитивной социализации ребёнка посредством проектирования и принятия уклада, воспитывающей среды, создания воспитывающих общностей.

Направления воспитания

Цель – Ценности – Направленность:

[Патриотическое направление воспитания.](#)

[Духовно-нравственное направление воспитания.](#)

[Социальное направление воспитания.](#)

[Познавательное направление воспитания.](#)

[Физическое и оздоровительное направление воспитания.](#)

[Трудовое направление воспитания.](#)

[Эстетическое направление воспитания.](#)

Целевые ориентиры воспитания

- Деятельность воспитателя нацелена на перспективу становления личности и развития ребёнка. Поэтому планируемые результаты представлены в виде целевых ориентиров, как обобщенные «портреты» ребёнка к концу раннего и дошкольного возрастов.
- В соответствии с ФГОС ДО оценка результатов воспитательной работы не осуществляется, так как целевые ориентиры основной образовательной программы дошкольного образования не подлежат непосредственной оценке, в том числе в виде педагогической диагностики (мониторинга), и не являются основанием для их формального сравнения с реальными достижениями детей.

Целевые ориентиры воспитания детей на этапе завершения освоения программы

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Патриотическое	Родина, природа	Любящий свою малую родину и имеющий представление о своей стране - России, испытывающий чувство привязанности к родному дому, семье, близким людям.
Духовно нравственное	Жизнь, милосердие, добро	Различающий основные проявления добра и зла, принимающий и уважающий традиционные ценности, ценности семьи и общества, правдивый, искренний, способный к сочувствию и заботе, к нравственному поступку. Способный не оставаться равнодушным к чужому горю, проявлять заботу; Самостоятельно различающий основные отрицательные и положительные человеческие качества, иногда прибегая к помощи взрослого в ситуациях морального выбора.
Социальное	Человек, семья, дружба, сотрудничество	Проявляющий ответственность за свои действия и поведение; принимающий и уважающий различия между людьми. Владеющий основами речевой культуры. Дружелюбный и доброжелательный, умеющий слушать и слышать собеседника, способный взаимодействовать со взрослыми и сверстниками на основе общих интересов и дел.
Познавательное	Познание	Любознательный, наблюдательный, испытывающий потребность в самовыражении, в том числе творческом. Проявляющий активность, самостоятельность, инициативу в познавательной, игровой, коммуникативной и продуктивных видах деятельности и в самообслуживании. Обладающий первичной картиной мира на основе традиционных ценностей.
Физическое и оздоровительное	Здоровье, жизнь	Понимающий ценность жизни, владеющий основными способами укрепления здоровья - занятия физической культурой, закаливание, утренняя гимнастика, соблюдение личной гигиены и безопасного поведения и другое; стремящийся к сбережению и укреплению собственного здоровья и здоровья окружающих. Проявляющий интерес к физическим упражнениям и подвижным играм, стремление к личной и командной победе, нравственные и волевые качества. Демонстрирующий потребность в двигательной деятельности. Имеющий представление о некоторых видах спорта и активного отдыха.

Направление воспитания	Ценности	Целевые ориентиры
Трудовое	Труд	Понимающий ценность труда в семье и в обществе на основе уважения к людям труда, результатам их деятельности. Проявляющий трудолюбие при выполнении поручений и в самостоятельной деятельности.
Эстетическое	Культура и красота	Способный воспринимать и чувствовать прекрасное в быту, природе, поступках, искусстве. Стремящийся к отображению прекрасного в продуктивных видах деятельности.

2.5.2. Содержательный раздел Программы воспитания

Уклад детского сада

Уклад детского сада - это необходимый фундамент, основа и инструмент воспитания. В качестве установившегося порядка жизни детского сада, уклад определяет мировосприятие, гармонизацию интересов и возможностей совместной деятельности детских, взрослых и детско-взрослых общностей в пространстве дошкольного образования. Уклад задает и удерживает ценности воспитания для всех участников образовательных отношений: руководителей детского сада, воспитателей и специалистов, вспомогательного персонала, воспитанников, родителей (законных представителей), субъектов социокультурного окружения детского сада.

Характеристики	Описание
Цель, смысл деятельности и миссия детского сада	Цель детского сада - обеспечение качественного образования и позитивной социализации детей на основе традиционных ценностей российского общества, внедрения новых технологий и обновления содержания образования. Смысл деятельности: создание условий для качественного дошкольного образования в соответствии с интересами обучающихся и запросами семей в сфере образования и воспитания. Воспитание высоконравственного, творческого, компетентного гражданина России, который принимает судьбу Отечества как свою личную, осознает ответственность за настоящее и будущее своей страны, знает и чтит духовные и культурные традиции многонационального народа России. Миссия: совместными усилиями детского сада, семьи и социальных партнеров создать условия для воспитания, развития и обучения детей на основе успешного опыта прошлого и передовых технологий настоящего.
Принципы жизни и воспитания в дс	Воспитательная работа педагогов детского сада с детьми основывается на духовно-нравственных и социокультурных ценностях и принятых в обществе правилах и нормах поведения в интересах человека, семьи, общества и опирается на семь принципов. Принцип гуманизма. Приоритет жизни и здоровья человека, прав и свобод личности, ее свободного развития; воспитание взаимоуважения, трудолюбия, гражданственности, патриотизма, ответственности, правовой культуры, бережного отношения к природе и окружающей среде, рационального природопользования. Принцип ценностного единства и совместности. Единство ценностей и смыслов воспитания, которые разделяют все участники образовательных отношений, содействие, сотворчество и сопереживание, взаимопонимание и взаимное уважение. Принцип общего культурного образования. Воспитание на основе культуры и традиций России, в том числе культурных особенностях Поволжского региона. Принцип следования нравственному примеру. Сущность положительного примера как метода воспитания состоит в использовании лучших образцов

	<p>поведения и деятельности других людей для возбуждения у обучающихся стремления (потребности) к активной работе над собой, к развитию и совершенствованию своих личностных свойств и качеств и преодолению имеющихся недостатков.</p> <p>Принципы безопасной жизнедеятельности. Защищенность важных интересов личности от внутренних и внешних угроз, воспитание через призму безопасности и безопасного поведения.</p> <p>Принцип совместной деятельности ребенка и взрослого. Значимость совместной деятельности взрослого и ребенка на основе приобщения к культурным ценностям и их освоения.</p> <p>Принцип инклюзивности. Организация образовательного процесса, при котором все дети, независимо от их физических, психических, интеллектуальных, культурно-этнических, языковых и иных особенностей, включены в общую систему образования</p>
<p>Образ ДС, символика</p>	<p>Детский сад №188 позиционирует себя, как центр детских научных открытий, миссией которого является раннее развитие потенциала ребенка. Педагоги детского сада работают под девизом: «Учим экспериментировать, открывать, мир прекрасный познавать», а дошкольники убеждаются, что наука – это не только интересно, но и очень важно.</p> <p>На эмблеме детского сада изображен знакомый каждому россиянину зайчик «Степашка». Степашка представляет образ умного, доброго послушного ребёнка, не склонного к шалостям. Он – пример для ребят.</p>
<p>Отношения к воспитанникам, родителям, сотрудникам и партнерам ДС</p>	<p>Отношение к воспитанникам в рамках детско-взрослой общности педагоги выстраивают на основе принципа дошкольного образования – признание ребенка полноценным участником (субъектом) образовательных отношений. Предоставляют воспитанникам право выбора, поддерживают детскую инициативу и самостоятельность в различных видах деятельности. Используют педагогические технологии для успешной социализации воспитанников и развития у них коммуникативных навыков.</p> <p>В рамках детских общностей педагоги учат детей относиться друг к другу с уважением. Поддерживают детские инициативы, учат детей сопереживать, общаться, проявлять дружелюбие, сотрудничать, соблюдать правила, проявлять активную личностную позицию, бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей. Воспитывают в детях уважительное отношение к родителям, педагогам и другим взрослым людям.</p> <p>Отношение к родителям (законным представителям) воспитанников строится на принципах единства и сотрудничества, приоритета семьи в воспитании, обучении и развитии ребенка. В процессе воспитательной работы педагогический коллектив детского сада реализует различные виды и формы сотрудничества.</p> <p>Отношение к сотрудникам и социальным партнерам строится на основе Кодекса профессиональной этики АНО ДО «Планета детства «Лада»</p>
<p>Ключевые правила детского сада</p>	<p>Воспитание – целенаправленное взаимодействие взрослых и детей на основе ключевых правил детского сада:</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ на личном примере формировать у детей ценностные ориентиры, нормы общения и поведения; ▪ мотивировать детей общаться друг с другом и поощрять стремление к взаимодействию; ▪ поощрять детскую дружбу, чтобы она принимала общественную направленность; ▪ содействовать проявлению детьми заботы об окружающих, учить проявлять чуткость к сверстникам; ▪ насыщать жизнь детей событиями, которые сплачивают и объединяют; ▪ следовать общим для всех правилам, нормам поведения и традициям

<p>Традиции и ритуалы, особые нормы этикета в ДС</p>	<p>Традиции и ритуалы детского сада формируют и развивают творческое мышление детей, помогают реализовать идеи воспитанников.</p> <ul style="list-style-type: none"> ▪ Утро радостных встреч ▪ Планирование дня, недели. ▪ Празднование Дней рождения детей и сотрудников ▪ Разновозрастное общение «В гости к малышам с подарками» ▪ Организация выставок детско-родительского творчества ▪ Участие в конкурсном движении ▪ Организация и проведение социально значимых акций <p>В детском саду есть особые нормы этикета, которых придерживается педагогический коллектив: всегда приветствовать детей и родителей с улыбкой; информировать родителей о событиях без оценивания и не перекладывать на них ответственность за поведение ребенка; не повышать голос в общении с детьми, родителями, коллегами; уважительно относиться к детям, родителям, коллегам; проявлять самообладание, выдержку в отношениях с детьми; сочетать требовательность с чутким отношением к воспитанникам.</p> <p>Культура поведения взрослых в детском саду направлена на создание воспитывающей среды как условия решения возрастных задач воспитания. Общая психологическая атмосфера, положительный эмоциональный настрой группы, спокойная обстановка, отсутствие спешки, разумная сбалансированность планов – это условия нормальной жизни и развития детей.</p>
<p>Особенности РППС</p>	<p>Воспитательная среда детского сада представляет собой интеграцию РППС (созданную педагогами), событийной среды (созданную взрослыми и детьми) и рукотворной среды (созданной ребенком).</p> <p>Содержание воспитательной среды определяется целями, задачами воспитания, ценностями, образцами и практиками.</p>
<p>Социокультурный контекст, внешняя социальная и культурная среда ДС</p>	<p>Национально-культурные особенности</p> <ul style="list-style-type: none"> - многонациональный состав населения города Тольятти и Самарской области (соседство на достаточно ограниченной территории людей более 200 национальностей, вероисповедания, разных укладов жизни, разных культур, с преобладанием русскоязычного (83,6%), - активная деятельность национально-культурных объединений (автономий, обществ, центров, товариществ, общин, отделений) – более 800. - Климатические и экологические особенности - климат Самарской области характеризуется как умеренно континентальный. - Самарская область относится к малолесным регионам, лесистость составляет 12,7 %; - поверхностные водные ресурсы представлены бассейном реки Волги и ее притоками; - на территории Самарской области сформирована уникальная сеть различных охраняемых природных территорий (Жигулевский государственный природный заповедник, национальный парк «Самарская Лука», национальный парк «Бузулуцкий бор»); - на территории Самарской области встречается и обитает более 58 видов птиц и 34 вида млекопитающих, около 70 видов рыб; - на территории Самарской области обитает более 35 видов позвоночных и 17 беспозвоночных животных, 35 видов растений, занесенных в Красную книгу, - промышленный сектор оказывает значительное влияние на ухудшение состояния атмосферного воздуха и водных ресурсов. - рост объемов производства в основных отраслях экономики Самарской области усиливает антропогенную нагрузку на окружающую среду и увеличивает техногенное воздействие на здоровье населения. Следствием

сложившейся неблагоприятной экологической обстановки в регионе является наличие территорий с чрезвычайной экологической ситуацией и превышение уровня общей заболеваемости населения области над среднероссийским показателем.

Особенности промышленного комплекса г. Тольятти:

- крупнейший производитель автомобилей (ОАО «АВТОВАЗ»)
- крупный производитель электроэнергии (ОАО «Жигулевская ГЭС»)

Особенности культурного и оздоровительного комплекса Тольятти

- функционируют 15 музеев; 5 театров (в том числе детских); Тольяттинская филармония, 7 концертных площадок, 21 крупных спортивных сооружений и комплексов.

Воспитывающая среда группы

Воспитывающая среда – это пространство, в рамках которого происходит процесс воспитания (п. 29.3.2 ФОП ДО). Она включает

- условия для формирования эмоционально-ценностного отношения ребенка к окружающему миру, другим людям, себе;
 - условия для обретения ребенком первичного опыта деятельности и поступка в соответствии с традиционными ценностями российского общества;
 - условия для становления самостоятельности, инициативности и творческого взаимодействия в разных детско-взрослых и детско-детских общностях, включая разновозрастное детское сообщество.
- Перечисленные условия предполагают возможность встреч и взаимодействия детей и взрослых для приобщения к традиционным ценностям общества. Для обеспечения данных условий в детском саду сформировано три компонента воспитывающей среды:

- предметно-пространственная среда;
- социально-коммуникативная среда;
- информационная среда.

Воспитывающая предметно-пространственная среда детского сада содержательно насыщена и структурирована (п. 29.3.2 ФОП ДО). Она отражает региональные, этнографические и другие особенности социокультурных условий, в которых находится детский сад. Она экологична и безопасна, гармонична и эстетически привлекательна.

Социально-коммуникативную среду, как компонент воспитывающей среды составляют детско-взрослое, детское, профессионально-родительское сообщества и особенности взаимодействия участников этих сообществ. Культура поведения взрослых в детском саду – одна из составляющих воспитывающей среды.

Общности детского сада

Общность характеризуется системой связей и отношений между людьми, основанной на разделяемых всеми ее участниками ценностных основаниях, определяющих цели совместной деятельности.

В группе присутствуют следующие общности:



Задачи воспитания

Содержание Программы воспитания реализуется в ходе освоения детьми дошкольного возраста всех образовательных областей, обозначенных в ФГОС ДО. Задачи воспитания в образовательных областях соответствуют пункту 29.3.4 ФОП ДО.

Задачи рабочей программы воспитания, связанные с базовыми ценностями и воспитательными задачами, реализуемыми в рамках образовательных областей

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
<p>Патриотическое направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Родина» и «Природа»</p>	<p>Формирование у ребёнка личностной позиции наследника традиций и культуры, защитника Отечества и творца (созидателя), ответственного за будущее своей страны</p>	<p>Формировать «патриотизм наследника», испытывающего чувство гордости за наследие своих предков (предполагает приобщение детей к истории, культуре и традициям нашего народа: отношение к труду, семье, стране и вере)</p> <p>Формировать «патриотизм защитника», стремящегося сохранить это наследие (предполагает развитие у детей готовности преодолевать трудности ради своей семьи, малой родины)</p> <p>Воспитывать «патриотизм созидателя и творца», устремленного в будущее, уверенного в благополучии и процветании своей Родины (предполагает конкретные каждодневные дела, направленные, например, на поддержание чистоты и порядка, опрятности и аккуратности, а в дальнейшем - на развитие всего своего населенного пункта, района, края, Отчизны в целом)</p>	<p>Воспитывать ценностное отношение к культурному наследию своего народа, к нравственным и культурным традициям России</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>
			<p>Приобщать к отечественным традициям и праздникам, к истории и достижениям родной страны, к культурному наследию народов России</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к государственным символам страны (флагу, гербу, гимну);</p>	<p>Познавательное развитие</p>
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа</p>	<p>Художественно-эстетическое развитие</p>
<p>Духовно-нравственное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Жизнь», «Милосердие», «Добро»</p>	<p>Формирование способности к духовному развитию, нравственному самосовершенствованию, индивидуально-ответственному поведению</p>	<p>Развивать ценностно-смысловую сферу дошкольников на основе творческого взаимодействия в детско-взрослой общности</p> <p>Способствовать освоению социокультурного опыта в его культурно-историческом и личностном аспектах</p>	<p>Воспитывать любовь к своей семье, своему населенному пункту, родному краю, своей стране</p> <p>Воспитывать уважительное отношение к ровесникам, родителям (законным представителям), соседям, другим людям вне зависимости от их этнической принадлежности</p> <p>Воспитывать социальные чувства и навыки: способность к сопереживанию, общительность, дружелюбие</p>	<p>Социально-коммуникативное развитие</p>

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>Формировать навыки сотрудничества, умения соблюдать правила, активной личностной позиции</p> <p>Создавать условия для возникновения у ребёнка нравственного, социально значимого поступка, приобретения ребёнком опыта милосердия и заботы;</p>	
			<p>Воспитывать отношение к родному языку как ценности, развивать умение чувствовать красоту языка, стремление говорить красиво (на правильном, богатом, образном языке).</p>	Речевое развитие
<p>Социальное направление воспитания</p> <p>В основе лежат ценности «Человек», «Семья», «Дружба», «Сотрудничество»</p>	<p>Формирование ценностного отношения детей к семье, другому человеку, развитие дружелюбия, умения находить общий язык с другими людьми</p>	<p>Способствовать освоению детьми моральных ценностей</p> <p>Формировать у детей нравственные качества и идеалов</p> <p>Воспитывать стремление жить в соответствии с моральными принципами и нормами и воплощать их в своем поведении. Воспитывать уважение к другим людям, к законам человеческого общества.</p> <p>Способствовать накоплению у детей опыта социально-ответственного поведения</p> <p>Развивать нравственные представления, формировать навыки культурного поведения</p>	<p>Содействовать становлению целостной картины мира, основанной на представлениях о добре и зле, прекрасном и безобразном, правдивом и ложном</p>	Социально-коммуникативное развитие
			<p>Воспитывать уважения к людям – представителям разных народов России независимо от их этнической принадлежности;</p>	Познавательное развитие
			<p>Способствовать овладению детьми формами речевого этикета, отражающими принятые в обществе правила и нормы культурного поведения</p>	Речевое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности, Поддерживать готовности детей к творческой самореализации и сотворчеству с другими людьми (детьми и взрослыми)	Художественно-эстетическое развитие
			Воспитывать активность, самостоятельность, уверенности в своих силах, развивать нравственные и волевые качества	Физическое развитие
Познавательное В основе лежит ценность «Познание»	Формирование ценности познания	Воспитывать у ребёнка стремление к истине, способствовать становлению целостной картины мира, в которой интегрировано ценностное, эмоционально окрашенное отношение к миру, людям, природе, деятельности человека	Воспитывать отношение к знанию как ценности, понимание значения образования для человека, общества, страны Воспитывать уважительное, бережное и ответственное отношения к природе родного края, родной страны Способствовать приобретению первого опыта действий по сохранению природы.	Познавательное развитие
			Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
Физическое и оздоровительное В основе лежат ценности «Здоровье», «Жизнь»	Формирование ценностного отношения детей к здоровому образу жизни, овладение элементарными гигиеническими навыками и правилами безопасности	Способствовать становлению осознанного отношения к жизни как основоположной ценности Воспитывать отношение здоровью как совокупности физического, духовного и социального благополучия человека	Развивать навыки здорового образа жизни Формировать у детей возрастосообразных представлений о жизни, здоровье и физической культуре Способствовать становлению эмоционально-ценностного отношения к здоровому образу жизни, интереса к физическим упражнениям, подвижным играм, закаливанию организма, к овладению гигиеническим нормам и правилами	Физическое развитие
Трудовое В основе лежит ценность «Труд»	Формирование ценностного отношения детей к труду, трудолюбию и приобщение ребёнка к труду	Поддерживать привычку к трудовому усилию, к доступному напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи; Воспитывать стремление приносить пользу людям	Поддерживать трудовое усилие, формировать привычку к доступному дошкольнику напряжению физических, умственных и нравственных сил для решения трудовой задачи Формировать способность бережно и уважительно относиться к результатам своего труда и труда других людей.	Социально-коммуникативное развитие
Эстетическое В основе лежат ценности «Культура» и «Красота»	Становление у детей ценностного отношения к красоте	Воспитывать любовь к прекрасному в окружающей обстановке, в природе, в искусстве, в отношениях, развивать у детей желание и умение творить	Воспитывать эстетические чувства (удивление, радость, восхищение, любовь) к различным объектам и явлениям окружающего мира (природного, бытового, социокультурного), к произведениям разных видов, жанров и стилей искусства (в соответствии с возрастными особенностями)	Художественно-эстетическое развитие

Направления воспитания и базовые ценности	Цель	Задачи	Задачи образовательных областей	Образовательные области
			<p>Приобщать к традициям и великому культурному наследию российского народа, шедеврам мировой художественной культуры с целью раскрытия ценностей «Красота», «Природа», «Культура»</p> <p>Способствовать становлению эстетического, эмоционально-ценностного отношения к окружающему миру для гармонизации внешнего мира и внутреннего мира ребёнка</p> <p>Формировать целостную картину мира на основе интеграции интеллектуального и эмоционально-образного способов его освоения детьми</p> <p>Создавать условия для выявления, развития и реализации творческого потенциала каждого ребёнка с учётом его индивидуальности</p> <p>Поддерживать готовность детей к творческой самореализации</p>	

Формы совместной деятельности в образовательной организации.

Формирование базового доверия к миру, к людям, к себе – ключевая задача периода развития ребенка в дошкольном возрасте. Значение установления и поддержки позитивных надежных отношений в контексте реализации Программы сохраняет свое значение на всех возрастных ступенях.

➤ Работа с родителями.

Работа с родителями (законными представителями) обучающихся строится на принципах ценностного единства и сотрудничества всех субъектов социокультурного окружения детского сада.

Взаимодействие детского сада с родителями характеризуется широким диапазоном используемых форм, которые условно можно разделить на регламентированные и неформальные (Таблица 13).

Формы взаимодействия образовательной организации с родителями воспитанников

Регламентированные формы взаимодействия	Неформальные формы взаимодействия
<ul style="list-style-type: none">• Совет родителей детского сада• Родительский комитет группы• Комиссия по урегулированию споров между участниками образовательных отношений• Родительское собрание	<ul style="list-style-type: none">▪ Культурно-образовательные проекты▪ Мероприятия спортивной, туристической, краеведческой, экологической направленностей▪ Социальные акции, флеш-мобы;▪ Дни открытых дверей▪ Выпуски семейных газет▪ Совместные прогулки и экскурсии▪ Выставки совместных работ▪ Размещение информации в социальных сетях▪ Видео презентации

➤ События образовательной организации

Событие – это форма совместной деятельности ребенка и взрослого, в которой активность взрослого приводит к приобретению ребенком собственного опыта переживания той или иной ценности (Таблица 14). Для того чтобы стать значимой, каждая ценность воспитания должна быть понята, раскрыта и принята ребенком совместно с другими людьми в значимой для него общности.

Воспитательное событие – это спроектированная взрослым образовательная ситуация. В каждом воспитательном событии педагог продумывает смысл реальных и возможных действий детей и смысл своих действий в контексте задач воспитания, указанных в конкретных базовых ценностях воспитательной работы в ДОО. Событием может быть не только организованное мероприятие, но и спонтанно возникшая ситуация, и любой режимный момент, традиции утренней встречи детей, индивидуальная беседа, общие дела, совместно реализуемые проекты и пр. Планируемые и подготовленные педагогом воспитательные события проектируются в соответствии с календарным планом воспитательной работы детского сада, группы, ситуацией развития конкретного ребенка.



➤ Совместная деятельность в образовательных ситуациях.

Совместная деятельность в образовательных ситуациях является ведущей формой организации деятельности взрослого и ребенка по освоению ООП ДО, в рамках которой возможно решение конкретных задач воспитания.

Основные виды организации совместной деятельности:

- ситуативная беседа, рассказ, советы, вопросы;
- социальное моделирование, воспитывающая (проблемная) ситуация, составление рассказов из личного опыта;
- чтение художественной литературы с последующим обсуждением и выводами, сочинение рассказов, историй, сказок, заучивание и чтение стихов наизусть;
- разучивание и исполнение песен, театрализация, драматизация, этюды-инсценировки;
- рассматривание и обсуждение картин и книжных иллюстраций, просмотр видеороликов, презентаций, мультфильмов;
- организация выставок (книг, репродукций картин, тематических или авторских, детских поделок и тому подобное);
- экскурсии (в музей, в общеобразовательную организацию и тому подобное), посещение спектаклей, выставок;
- игровые методы (игровая роль, игровая ситуация, игровое действие и другие);
- демонстрация собственной нравственной позиции педагогом, личный пример педагога, приучение к вежливому общению, поощрение (одобрение, тактильный контакт, похвала, поощряющий взгляд).

Для достижения наибольшего результата поставленных целей и задач в рабочей Программе воспитания деятельность детского сада в части, формируемой участниками образовательных отношений, осуществляется в рамках воспитательной работы в представленном едином механизме сотрудничества педагогов с родителями и признается важнейшим условием эффективности воспитания детей как в обязательной, так и в вариативной части Программы воспитания.

➤ Организация предметно-пространственной среды

Реализация воспитательного потенциала предметно-пространственной среды предусматривает совместную деятельность педагогов, обучающихся и родителей.

Для реализации воспитательных задач организуется предметно-пространственная среда которая коррелируется с развивающей предметно-пространственной средой.

4.4 Основные направления самоанализа воспитательной работы

Самоанализ организуемой в ДС воспитательной работы осуществляется по выбранным детским садом направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания дошкольников и последующего их решения.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к обучающимся, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип неукоснительного соблюдения законности и прав семьи и ребенка, соблюдение конфиденциальности информации о ребенке и семье, приоритета безопасности ребенка при нахождении в образовательной организации;
- принцип психологически комфортной среды для участников образовательных отношений;
- признание самооценности периода дошкольного детства. Построение отношений между взрослыми и детьми на основе, доверия, сотрудничества, любви, доброжелательности, уважения личности каждого ребенка;
- принцип единства и взаимосвязи основных направлений развития личностной базовой культуры с учетом целостной природы ребенка, его уникальности, индивидуального своеобразия;

- принцип опоры на положительное в личности ребенка, вера педагогов в положительные результаты воспитания, подход к каждому ребенку с «оптимистической гипотезой»;

- принцип адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития воспитанников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие детей – это результат как социального воспитания (в котором детский сад участвует наряду с семьей и другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными объектами анализа воспитательного процесса являются:

Результаты воспитания, социализации и саморазвития дошкольников. Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития обучающихся каждой группы.

Осуществляется анализ воспитателями совместно с заместителями заведующих по ВМР с последующим обсуждением его результатов на заседании педагогического совета детского сада.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития воспитанников является педагогическое наблюдение. Под воспитанием мы понимаем – навыки поведения, передающиеся семьей, педагогами, средой, проявляющиеся в общественной жизни, передающиеся из поколения в поколение. Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития воспитанников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

Состояние организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в детском саду комфортной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заведующим и заместителями по ВМР, педагогическими работниками, родителями обучающихся. Способами получения информации о состоянии организуемой в детском саду совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы с родителями, педагогами, при необходимости – их анкетирование.

Полученные результаты обсуждаются на заседании педагогического совета детского сада (АНО). Особое внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с:

качеством проводимых общесадовских мероприятий;

качеством совместной деятельности воспитателей и родителей;

качеством проводимых экскурсий, походов;

качеством организации творческих соревнований, праздников и фольклорных мероприятий.

Итогом самоанализа организуемой воспитательной работы в АНО является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу.

Результат достижения цели:

успешная адаптация в детском саду;

эмоциональная устойчивость дошкольников;

создание предпосылок для формирования сплоченного коллектива;

активное участие родителей в жизни группы и детского сада.

активное участие детей в жизни группы, детского сада;

устойчивые положительные результаты развития и воспитания дошкольников (знание истории своей семьи, детского сада, достопримечательностей города; умение организовывать под руководством воспитателя мероприятия, занятия по своим интересам; ощущение ответственности за совершаемые поступки; проявление самостоятельной творческой активности; умение самостоятельно организовывать и проводить мероприятия, игры разной направленности, уважительное отношение к людям разных национальностей, к людям с особыми возможностями здоровья и и др.)

обеспечение гармонии взаимоотношений семьи и детского сада;

мотивированность субъектов воспитания на совместную деятельность.

